

The Last of Us
Remasterizado

El clásico moderno reverdece laureles con el máximo potencial de PS4



Feria E3

Los Ángeles expone los títulos del futuro

Las portátiles son para el verano

Muchos juegos para disfrutar en 3DS y 2DS

Pokémon Art Academy

El arte evoluciona con Pikachu y compañía

Le Tour de France 2014 | PS Vita Pets | Murdered Soul Suspect | UFC |



Staff

Realiza:
Rumbo Press S.L
C/ José Abascal, nº57,
Esc. derecha 5ºB.
28003 Madrid
Telf: 910 228 032
megaconsolas@rumbopress.com

Director:
José María Fillol
jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño:
Raúl Blázquez

Maquetación:
Blázquez Bros

Colaboradores:
Jotacé, Lorena Pérez,
Carlos González,
Galibo, Penea, Gorrinch

Publicidad Madrid:
Sandra Salinas
s.salinasgervassi@rumbopress.com

Fotomecánica:
Blazquez Bros

Imprime:
Rivadeneyra

Depósito Legal:
M-43083-2002



22
The Last of Us
Tras su éxito en PS3 llega Remasterizado a PS4.

E3 jugón

La más importante feria del videojuego del mundo, el E3 de Los Ángeles, anualmente nos trae las grandes novedades que podremos disfrutar en los próximos tiempos. La del pasado junio, a priori, no se abría con demasiadas expectativas. La edición anterior se habían lanzado a bombo y platillo las consolas PS4 y Xbox One y frente al binomio hardware-next gen se suponía escasa la pólvora para arder en 2014. Premisa quizá cierta, pero no del todo definitiva. No obstante la baza de este año debía ser el software, ojo, con la suficiente calidad para cargar a los "bichos" de Microsoft y Sony, de paso ver cómo se armaba Wii U de Nintendo. Al término del evento, la duda se disipó con nota y las tres grandes de la industria se han visto reforzadas con una soberbia batería de juegos con la que afrontar con optimismo el futuro. Por el horizonte de Microsoft ya despuntan esos «Sunset Overdrive» y «Project Spark»; en el de Nintendo, el esperadísimo «Super Smash Bros.» se dejará caer pronto por partida doble, primero en 3DS y luego en Wii U, ésta a su vez a la espera (paciente) de que un buen día aterricen los nuevos «The Legend of Zelda» y «Star Fox»; y Sony más de lo mismo con «The Order 1886», «Uncharted 4» e incluso el remasterizado «The Last of Us», una obra maestra en PS3, ahora en PS4 y que justifica nuestra portada. Un E3, en definitiva, con mucho juego.
José María Fillol



06 Las consolas son para el verano
Juegos de todos los géneros para elegir la mejor forma de divertirnos este verano con 3DS y 2DS.



10 E3
La feria de Los Ángeles fue este año la gran fiesta del software. Muchos y buenos juegos para recordar.



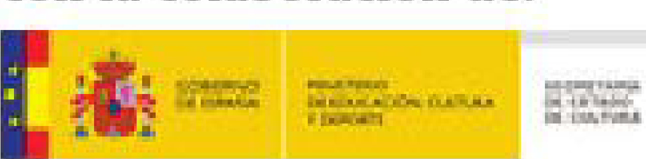
16 Le Tour de France 2014
Julio es el mes de la gran prueba ciclista, no sólo en las carreteras francesas, también en las consolas.



26 Pokémon Art Academy
Nunca anteriormente Pikachu y compañía se habían presentado ante sus fans con tanto arte y "stylus".

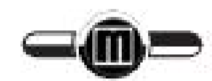
04 News
14 Super Smash Bros.
18 Murdered Soul Suspect
19 EA Sports UFC
20 Diablo III Ultimate Evil Edition
21 Wolfenstein The New Order
21 MotoGP 14
24 PlayStation Vita Pets
25 The Ratchet & Clank HD Trilogy
28 Mario Kart 8
30 Megaconexión
32 Megazona
34 Club Megaconsolas

Proyecto desarrollado con la colaboración de:





MEGACONSOLAS NETWORK
www.megaconsolasdigital.com
MEGACONSOLAS en iPad
Disponible en App Store



El terror vuelve a las consolas

The Evil Within y Dead Island 2 meten miedo

Dos títulos, «The Evil Within» y «Escape Dead Island», llegarán en los próximos meses a las consolas para delicia de los fans del terror provocado por inmundas y putrefactas criaturas.

Esperado ya por aquellos que gustan de ser perseguido por los no muertos, tendremos el próximo otoño **«ESCAPE Dead Island»**, un nuevo título de la terrorífica saga de Deep Silver que saldrá para PS3, Xbox 360 y PC. Con formato de spin-off de misterio y supervivencia, el juego revelará el origen del brote zombi que ahora campa a sus anchas en la isla de Narapela. Incluye todas las características clave de un juego Dead Island, como los combates cuerpo a cuerpo en un escenario paradisíaco, el estilo visual marca de la casa y un variado arsenal para "asar" carne putrefacta cuando más se necesite. La acción nos dará paso a los acontecimientos que tendrán lugar en «Dead Island 2»

Para disfrutar del juego desarrollado por el equipo de Shinji Mikami, **«The Evil Within»**, también tendremos que esperar al otoño, en concreto al 24 de octubre, y se lanzará para Xbox One, Xbox 360, PS3, PS4 y PC. Se trata de un survival horror que en palabras de Mikami mezcla las dosis perfectas de "acción y terror". De nuevo terribles criaturas acosándonos para quedarse a gusto dándoles matarile, pero con estilo muy clásico y una puesta en escena cuidada. Nuestro objetivo será investigar unos experimentos de cómo llevar al límite la mente humana y que desembocan en un desastre. Se ha anunciado ya el primer pack de contenidos con la reserva, el «Fighting Chance Pack».

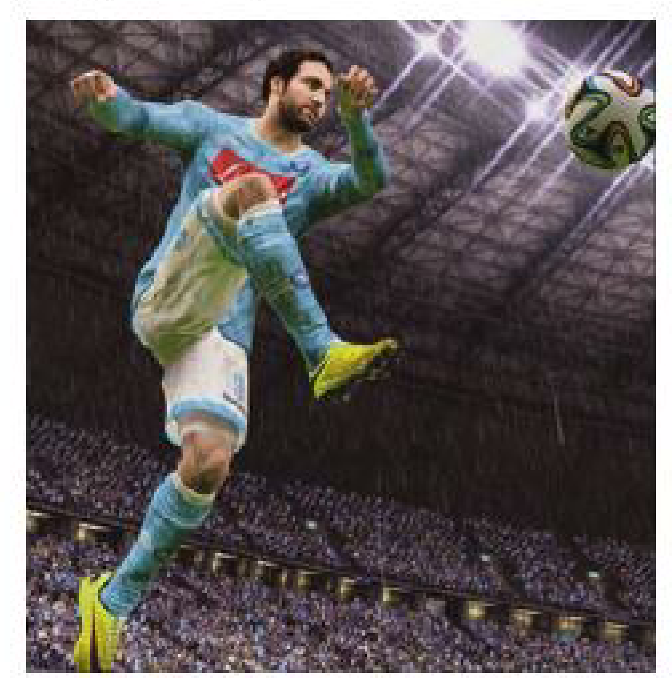


«FIFA 15» y «WWE 2K15» se acercan

Próximas ediciones de las grandes franquicias

Dos veteranos de la escena deportiva, FIFA y WWE, vuelven con las nuevas ediciones para la temporada, revitalizando el apartado gráfico, ofreciendo más autenticidad y realismo y mayor espectáculo.

EA Sports lanza el 25 de septiembre la nueva entrega, **«FIFA 15»**, para todas las consolas, incluida 3DS, Wii y las de nueva generación. Mejorado como todos los años, pretende ofrecer la experiencia más realista posible de los simuladores futbolísticos, potenciando el estado emocional de los 22 jugadores sobre el terreno de juego y proporcionando un nivel de respuesta y control de los mismos sin precedentes. Por su parte **«WWE 2K15»**, el juego oficial del espectáculo de lucha, debutará en la nueva generación con una superestrella en la portada, nada menos que el popular John Cena. El juego saldrá para las consolas de Sony y Microsoft el 31 de octubre.



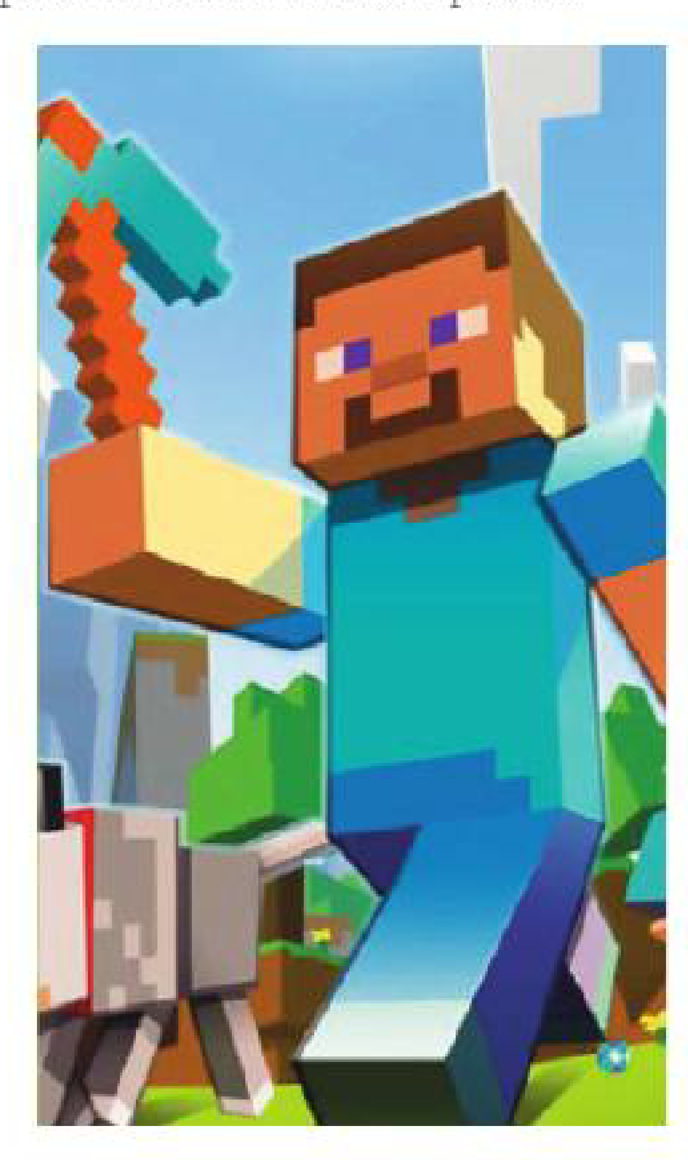


El juego de Mojang sigue imparable

El fenómeno Minecraft ahora en PlayStation 4

El fenómeno «Minecraft» llegará a la nueva generación de Sony a lo largo del 2014, para seguir arrasando en ventas y entre los fans que se multiplican por doquier. La creatividad al poder.

Con diez títulos en el mercado para distintas consolas y ordenador, «Minecraft» es una obra de referencia de un trabajo bien pensado y desarrollado. De hecho no hace mucho el creador del juego, Markus Persson, afirmó que "tenemos fondos para sobrevivir 10 años más sin lanzar ningún juego". Y tan ancho. El título de construcción mediante bloques en 3D ha vendido ya más en consolas que en PC (donde se lanzó originariamente) y la tendencia apunta a que a nueva versión para la PS4 seguirá por el mismo camino, prevista su lanzamiento en agosto. Su antecesor, «Minecraft» para PS3 batió récords convirtiéndose durante muchas semanas en el número 1 de ventas. En total el estudio responsable de «Minecraft», Mojang, asegura que ha vendido 54 millones de unidades en todo el mundo.



Pokémon Rubí Omega & Zafiro Alfa

De GBA al poderío tridimensional de Nintendo 3DS

El 21 de Noviembre es la fecha elegida para el lanzamiento del remake de aquel Pokémon en doble versión que arrasó en Game Boy Advance en 2003, bajo los títulos de «Rubí» y «Zafiro».

Una aventura épica para Nintendo 3DS y 2DS llega ahora, once años después, a una nueva generación de fans de la saga Pokémon. La historia transcurre en Hoenn, una región natural formada por una gran isla, islotes y un volcán en activo que le da un toque muy especial y misterioso a este territorio. Los protagonistas de la acción son sobre todo dos Pokémon: Groudon Primigenio y Kyogre Primigenio, éste un Pokémon de tipo Agua. En las dos nuevas versiones se narra una increíble historia que nos ayudará a descubrir en primera persona los orígenes de la megaevolución, a conocer el alcance real de la nueva transformación conocida como Regresión Primegia y a encontrar a poderosos Pokémon, mientras disfrutamos de unos escenarios repletos de sorpresas.



Ediciones en GBA



En 2003 se lanzaron las ediciones «Rubí» y «Zafiro» para Game Boy Advance. En esta portátil mítica se vieron los primeros Pokémon de la tercera generación, la calidad gráfica se mostraba muy superior a sus antiguas ediciones y las novedades en el entrenamiento, más 135 nuevas especies, causaron sensación. Fue un éxito.

2DS + New Super Mario Bros.2

Nuevo pack Special Edition para disfrutar a Mario en la portátil

Nintendo 2DS sigue la estela de 3DS de ofrecer a sus usuarios, además de grandes prestaciones, los mejores juegos para que disfruten a la par de hardware y software de forma integral.

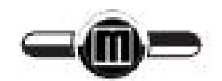
Nintendo ha apostado fuerte por sus portátiles de cara a este verano y muestra de ello es el lanzamiento al mercado de un pack que reúne una Nintendo 2DS en color blanco y rojo junto con «New Super Mario Bros. 2», que viene además con el divertido DLC "Chorro de Monedas" más una tarjeta de memoria de 4GB. Casi nada. El diseño del juego nos invita a recolectar y sumar la mayor cantidad posible de monedas a través de plataformas y niveles divertidos, muy coloridos y repletos de enemigos. El objetivo, de hecho, es llegar a sumar el millón de monedas. Diversión y entretenimiento en un paquete hecho a medida, para disfrutar de las prestaciones de una gran consola y de un título de Mario para todos los públicos.



Recoge en 2DS las monedas



A punto de cumplir el año de vida, Nintendo 2DS va ganando enteros entre los usuarios gracias a su precio "low cost" y a sus prestaciones. Más sencilla y ergonómica, saca el máximo partido a un catálogo amplio de juegos, dentro del cual está «New Super Mario Bros. 2» para invitarnos a recoger monedas.



Las Portátiles son





Llegan las vacaciones, el sol, las piscinas, los pantalones cortos… el mejor momento para pasarlo fuera de casa en compañía de amigos, y en tu mochila no puede faltar una flamante Nintendo 3DS o su hermana, la Nintendo 2DS. Aprovéchalas al máximo con los juegos que te proponemos.

Pokémon X/Y

¡Atrápalos a todos! (sólo con Nintendo)

Pokémon sigue en exclusiva con las consolas de Nintendo, y los últimos capítulos que puedes disfrutar de esta legendaria serie son los Pokémon X/Y. El calor veraniego no afecta a los poderes de estos animales legendarios, que ahora aumentan su número con especies nuevas. Conoce a Gogoat, un tipo planta lo bastante grande para llevar a gente sobre su lomo, o a Sylveon, la evolución de Eevee. Entrénalos, hazlos evolucionar y combate con ellos en nuevos tipos de batallas espectaculares. ¡Colecciona cientos de Pokémon!

Nunca habías visto a unos Pokémon con tanta profundidad como los que es capaz de mostrar Nintendo 3DS, y observa también el nivel de detalle en la pantallaza de 2DS.

Disfruta por primera vez en un juego portátil de Pokémon de gráficos tridimensionales.¡Pikachu luce genial!

para el Verano



Inazuma Eleven GO

Elige tu bando: Luz o Sombra

Con el Mundial acabado lo que toca es jugar con «Inazuma Eleven GO», lo último de la popular franquicia futbolera. Ejecuta supertécnicas determinantes mientras administras un equipo de jóvenes promesas con la misión de salvar a su colegio del cierre. Reúne un plantel entre más de 1000 jugadores, y explora los argumentos y personajes distintos entre la versión «Luz» y la versión «Sombra», ambas de campeonato.

Juega en solitario para avanzar en la historia, o convence a tres amigos para utilizar la conexión inalámbrica de la Nintendo 3DS y 2DS y echar unos partidillos épicos. Demuéstrales tus habilidades con regates imposibles y tiros espectaculares.

La temporada de traspasos en Inazuma Eleven dura todo el año, así que no dudes en intercambiar jugadores con tus colegas.

> "El catálogo de Nintendo para sus portátiles es rico en variedad e ilimitado en horas de diversión. Clásicos modernos de todos los géneros para satisfacer al más exigente"

Tomodachi Life

Amigos para toda la vida

¿Te imaginas pasar unas vacaciones sin amigos? Nosotros tampoco. Aunque cada uno tenga un destino vacacional distinto, puedes seguir viéndolos de manera virtual en «Tomodachi Life». Simplemente crea Miis lo más parecidos a colegas, familiares o famosos y lánzate a la aventura de poblar unas islas paradisíacas. Dótales de personalidad y características únicas. ¿Acaso tienes un plan mejor para esas tardes de calor abrasador? ¡Que no se te olvide echarles crema solar!



Utiliza las cámaras y micrófonos integrados en 3DS y 2DS para que cada personaje sea genuinamente único. Graba voces y toma fotos para que la fidelidad sea máxima.



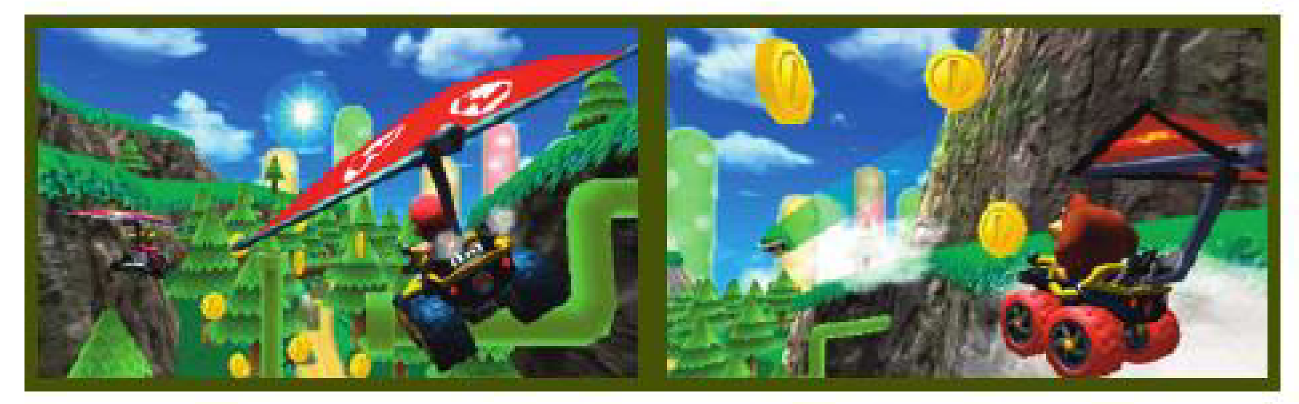
Título singular tan novedoso como divertido, que te permite pasar multitud de pruebas o simplemente mirar cómo viven tus personajes.

Mario Kart 7

Si tienes que correr, hazlo con Mario

Un descapotable es sin duda el coche ideal para disfrutar de la brisa veraniega y ponerse moreno mientras conduces. El juego que revolucionó el género de la conducción te ofrece más ítems, desafíos y diversión que nunca. «Mario Kart 7» exprime las posibilidades de la portátil para llevarte a un mundo donde cualquiera puede ganar. Sobre todo si sabe dónde dejar unos plátanos o lanzar unas letales conchas…

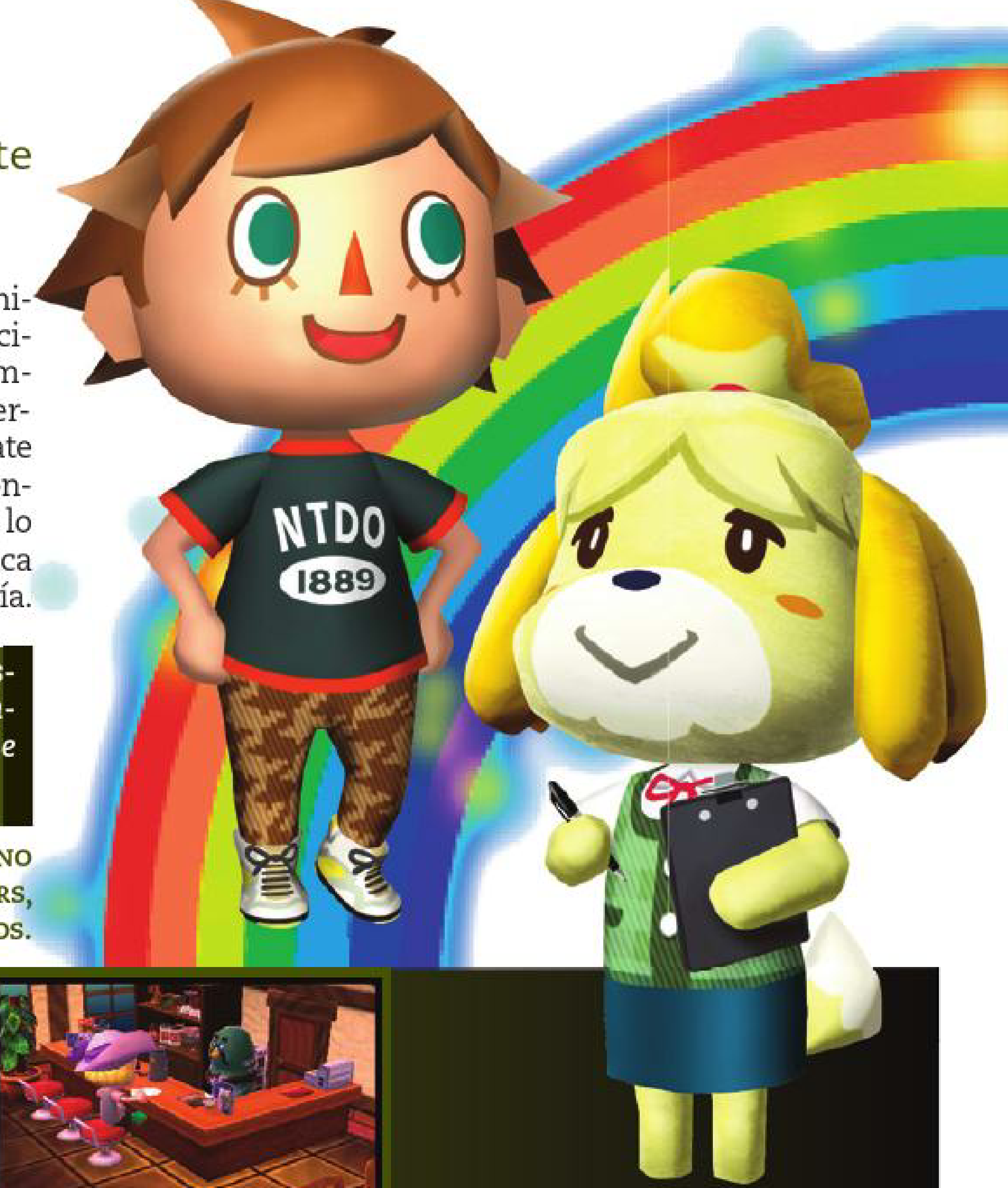
Conéctate a la red gracias al wifi integrado de Nintendo 3DS y 2DS y disputa apasionantes carreras online contra hasta siete adversarios simultáneos. Y todos igual de rápidos que tú.



Intenta conseguir los nuevos ítems para ganar ventajas en la carrera, como el Lucky 7 o la flor de fuego con efectos devastadores.

Animal Crossing New Leaf

Bienvenido a la república independiente de tu consola



A todos nos gusta poner nuestras propias normas. En «Animal Crossing New Leaf» tú estás al mando desde el principio de tu propia vida, incluso puedes pasar de nuevo miembro a alcalde de una ciudad que quiere tener todos los servicios. Ayuda a tus vecinos mejorando las instalaciones, y date algún capricho diseñando tu propia casa y atuendo. ¡Los acontecimientos se desarrollan en tiempo real! Y con el calor, lo mejor es tener una piscina y un bañador a mano, así que saca tu creatividad para ser el alcalde al que todo el mundo votaría.

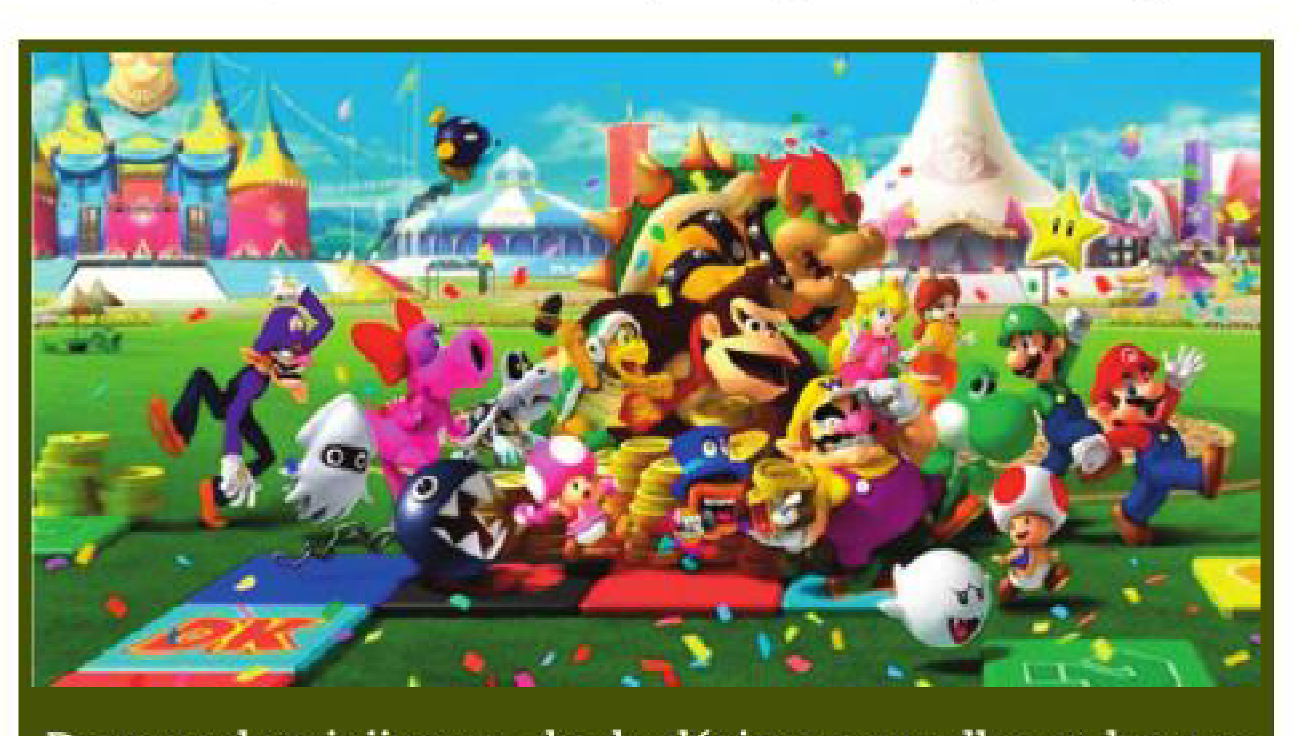
Con el modo online de 3DS o 2DS puedes añadir a una lista de amigos a los jugadores que visiten tu pueblo. Cuando estéis conectados, podréis mandaros mensajes, ¡aunque no estéis en el mismo pueblo! Lo pasaréis bomba.

VISITA SIN DUDARLO ISLA TÓRTIMER, UN LUGAR DONDE ES VERANO TODO EL AÑO E IDEAL PARA HACER TOURS, COMPRAR SOUVENIRS, CONSEGUIR MEDALLAS Y ENCONTRAR FRUTAS E INSECTOS EXÓTICOS.



Mario Party Island Tour

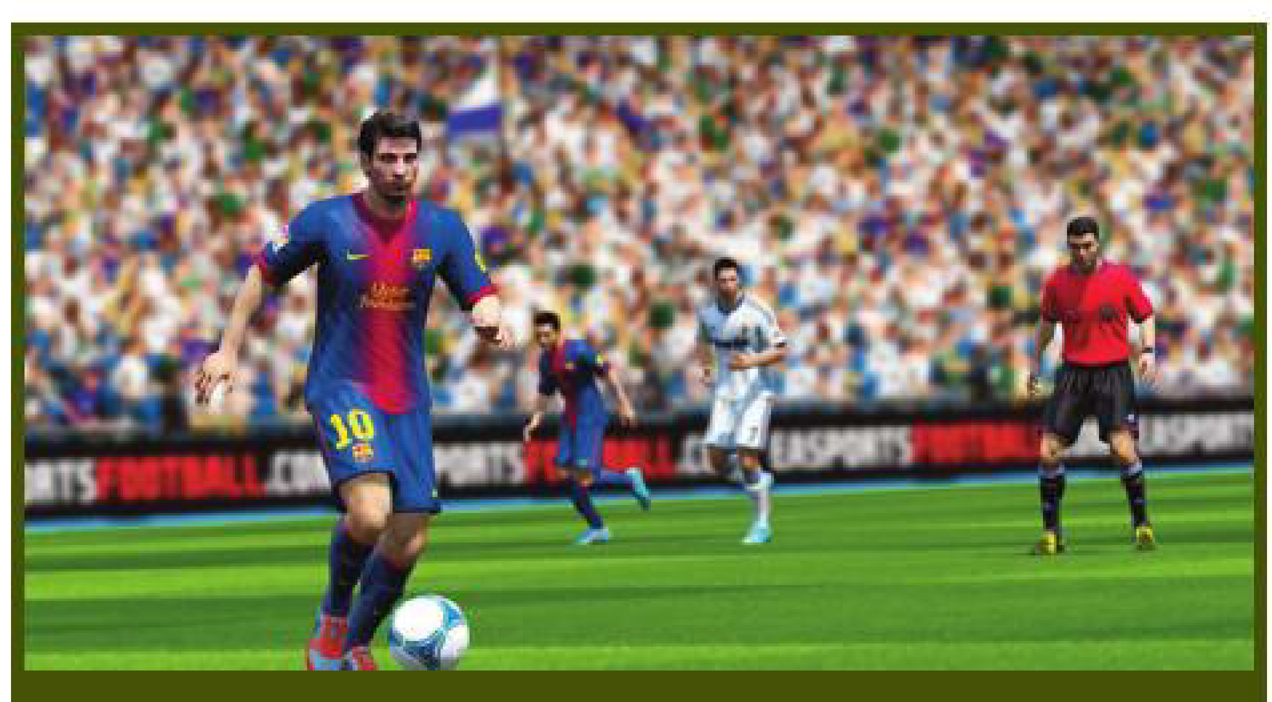
Hasta las nubes con Mario y compañía, para enfrentarte a siete tableros con ochenta pruebas independientes. Y en el modo Descarga invita a tu fiesta privada hasta a tres amigos para jugar en una misma consola. La habilidad no lo será todo, usa la memoria y la rapidez si quieres ganar.



Decenas de minijuegos, desde clásicos a aquellos en los que tendrás que usar el stylus o el giroscopio de la consola.

FIFA 14

Espera al inicio de la Liga BBVA de la mejor forma posible: echando unos partidos con «FIFA 14». Ponte en forma con el único simulador de fútbol que tiene todas las licencias oficiales y las plantillas completas de 30 ligas y 500 equipos. Sólo queda que saltes al terreno de juego.



Una versión especial para 3DS y 2DS es «FIFA 14 Legacy Edition», que incluye controles específicos para la pantalla táctil.

Super Mario 3D Land

Gráficos en 3D, jugabilidad ilimitada

Mario dio un refrescante salto a los gráficos poligonales en portátil con «Super Mario 3D Land». El juego que siempre soñaste cuando echabas una partida al clásico Super Mario de scroll lateral se renueva en una experiencia para los sentidos. Corre, salta, aplasta, apóyate en las paredes con el fontanero más ágil nunca visto, en un aclamado título de plataformas que cambió el género para siempre. Y ojo a la versión especial de todos los mundos con nuevas rutas y desafíos.

Alucina con los detallados gráficos inmersivos de Nintendo 3DS, o aprovecha la mayor duración de la batería de 2DS para alargar las partidas durante horas.





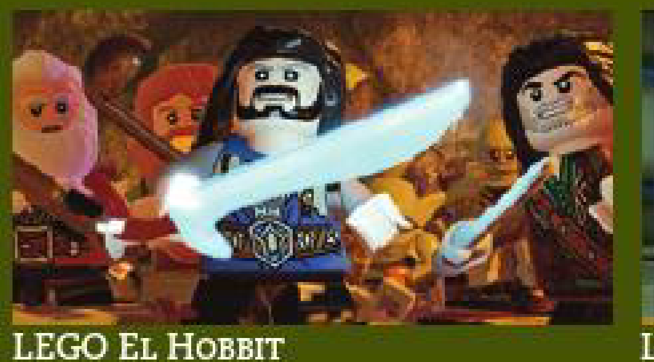
SI TIENES PROBLEMAS PARA SUPERAR ALGÚN NIVEL, NO DUDES EN ACTIVAR LOS ÍTEMS CON PISTAS. PREGUNTAR ES DE MENTES INQUIETAS.

Juegos LEGO

Como dice la Legopelícula: ¡Todo es fabuloso!

Contágiate de la magia y creatividad de LEGO en los juegos basados en este inmenso mundo de construcción. En **«LEGO City Undercover»** protagonizarás un humorístico sandbox en la piel de un policía amante de la ley. Con **«LEGO El Hobbit»** tendrás que utilizar la magia para mover los bloques y formar nuevas construcciones. Y en **«LEGO Marvel Super Heroes»** deberás emplear tus superpoderes para frenar el plan del Doctor Muerte.

Aprovecha los controles por movimiento de las consolas Nintendo 3DS y 2DS para dar una nueva dimensión al tiempo que estés jugando. Es como tener una figurita en las manos.



LEGO EL HOBBIT



LEGO CITY UNDERCOVER

EN EL MUNDO DE LEGO, LOS LÍMITES LOS PONE TU IMAGINACIÓN A LA HORA DE JUNTAR PIEZAS. ¡NO DEJES PASAR LA OPORTUNIDAD!

Luigi's Mansion 2

El hermanísimo de Mario pide la vez para ser protagonista absoluto. Aquí te tocará limpiar de espíritus la fantasmal casona para resolver una serie de misterios inexplicables y devolver a la normalidad al Valle Sombrío. Hasta cuatro jugadores en una singular cacería multijugador.



Uno de los mejores juegos para sacarle partido a los altavoces estéreo. ¡No apto para corazones sensibles!

Kirby Superstar Ultra

El sonrosado y glotón personaje renueva el clásico de NES, «Kirby Superstar», con una equilibrada dieta de plataformas aderezada con nuevos modos de juego (once) y más minijuegos (cinco). Sus mejoras gráficas, una jugabilidad rabiosa y el cooperativo multiplican la diversión.



Engúllete dieciséis propuestas del carismático Kirby. Pura diversión con gran calidad visual para la doble pantalla de DS.

El E3 más jugón

Récord de asistencia, casi 50.000 visitantes, en el evento más importante de la industria del videojuego, en la que participaron 200 exhibidores. Los videojuegos fueron los auténticos protagonistas en Los Ángeles. Y las redes sociales echando humo.

A diferencia del año pasado, donde las nuevas consolas de Microsoft y Sony acapararon todo el protagonismo, este año ha sido el de los juegos, bombazos que se esperan para los próximos meses y en el 2015. Y no sólo vendrán de la mano de las grandes compañías, también las independientes tuvieron una importante presencia y mostraron que el talento y la creatividad son el futuro.

MICROSOFT

El año pasado las conferencias de Microsoft y de Sony giraron en torno a la nueva generación de máquinas, pero no se centraron sólo en eso. Hubo guerra abierta en cuanto a precios, restricciones y demás. Esta vez los chicos de Redmond prometieron centrarse en juegos y no se habló de otra cosa. No obstante el catálogo para este año es de campanillas, mucho con sello "only in Xbox One". Pero vayamos por pasos, o primero sobre ruedas con «Forza Horizon 2», conducción apoyada en un enorme poderío técnico. Si hablamos de shooters, en el horizonte (finales de 2015) «Halo 5» esperará mientras que el recopilatorio en HD «Halo: The Master Chief» pueda saciar a los fans. Una novedad que causó revuelo fue «Project Spark», título que se asemeja a «Little Big Planet» de Sony. Otro anuncio exclusivo fue «Scalebound», de Platinum Games, acción y fantasía para un hack and slash digno de la nueva generación. La acción urbana de «Crackdown 3» y la más sorprendente de «Sunset Overdrive», de los responsables de «Ratchet & Clank», elevaron el nivel de sorpresa del personal. Y mucho reconocimiento para títulos indie de la calidad de «Cuphead», «Below» y uno de los más potentes, «Lovers in a Dangerous Spacetime», original y sencilla acción, con una mecánica de juego tremendamente adictiva. Sin duda, los juegos indie tienen gran futuro en la plataforma de Microsoft.



| Sunset Overdrive | La acción frenética y el colorido que desplegó este título fue de lo más aplaudido en la presentación de Microsoft. De la mano de Imsomniac Games, plantea un shooter de acción desenfadado, donde hay que liquidar a mutantes de todo tipo echando mano de un original arsenal.



GRANDES TÍTULOS PARA PONER EN VALOR XBOX ONE

Microsoft fue la primera gran compañía en realizar su conferencia y lo hizo a un estilo clásico y basada en la presentación de juegos impresionantes al servicio de su Xbox One.

Aparte de los juegos exclusivos para Xbox One, se llevaron el aplauso títulos de third parties que corrieron espectaculares en la consola de Microsoft. Otra vez «The Witcher 3: Wild Hunt» encandiló con su estilo rolero de vieja escuela, sus historias de fantasía y un acabado artístico y tecnológico brutal. El ambiente de ciencia ficción y temibles aliens de «Evolve» también impactó, un shooter de altísima calidad inclinado sobre todo al cooperativo. Y muestras de su solvencia dejaron «Call of Duty: Advance Warfare» y «Rise of the Tomb Raider».





La sombra de Halo es alargada

El Jefe Maestro tuvo cierto protagonismo, aunque muchos hubieran deseado más. Y es que hasta el cuarto trimestre de 2015, cuando por fin llegue «Halo 5: Guardians» a Xbox One, los fans van a tener que comerse las uñas y esperar el estreno, tras diez años, de un nuevo motor gráfico que promete elevar aún más el nivel de la saga. Pero los focos también se centraron en otro valor de la franquicia, en el recopilatorio que saldrá este noviembre: «Halo: The Master Chief Collection». Todo un regalo para Xbox One que incluye las cuatro entregas de la saga y un «Halo 2» remasterizado para celebrar su décimo cumpleaños.

| Uncharted 4 | La saga de acción y aventura de Naughty Dog, se hizo presente con su último juego en un trailer que avisa de las emociones fuertes que viviremos otra vez con Nathan Drake. Apabullante el estilo visual.

SONY

La conferencia de Sony transcurrió sin grandes sorpresas, luciendo todos sus triples A y renovando su idilio con el mundo indie. Las grandes compañías parecen estar preparándose para el futuro, pero que arranca ya a mediados de 2015, al menos en Sony, así que de momento podemos decir que estamos en plena transición hacia un tiempo venidero portentoso para la PS4, que también beneficiará a PS Vita. Aún así, Sony presentó juegos muy interesantes y alguno como «No Man's Sky», con un estilo totalmente "next gen" gustó mucho. Sus grandes títulos fueron sin duda «Uncharted 4», «The Order: 1886», que se está haciendo rogar, el que será un éxito asegurado, «Little Big Planet 3». Todos ellos ya conocidos, ya vistos y en los que se ha redundado. El sorpresón fue el anuncio del clásico «Grim Fandango», que será remasterizado para dar la oportunidad a las nuevas generaciones de probar este juego histórico. Otras remasterizaciones de grandes hits modernos, como «The Last of Us» y «GTA 5» tuvieron su eco, aunque menos que la interesante apuesta por el movimiento indie. Es el segundo año que Sony reserva un hueco en su conferencia para los pequeños estudios y es algo más que significativo e importante, porque es la gran apuesta para el mañana. Aparte del mencionado «No Man's Sky», «Abzû» es otro ejemplo de la gran apuesta que Sony en esta línea indie. Es más en el E3 se anunció la alianza con la compañía Devolver Digital; todo lo que salga de este pequeño estudio será para Sony. «The Talos Principle» y «Hotline Miami 2», son algunos de los juegos de esta compañía que verán la luz en 2014, para el resto habrá que esperar, pero estamos ya frotándonos las manos sólo de pensar en lo que está por venir.



| The Order: 1886 | En el anterior E3 ya nos dejó buen sabor de boca y tras conocer los últimos detalles la expectación es máxima. Ambientación victoriana y oscura, subrayada por un apartado gráfico bestial, y gran acción de corte fantástico nos esperan en este juego exclusivo para PS4.



SONY REFUERZA PS4 CON JUEGOS EXCLUSIVOS E INDIES

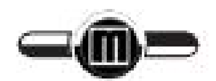
Sin grandes sorpresas transcurrió la conferencia de Sony. Eso sí, la apuesta decisiva por los juegos indies, algunos títulos exclusivos para PS4 y sagas legendarias animaron y mucho el cotarro.

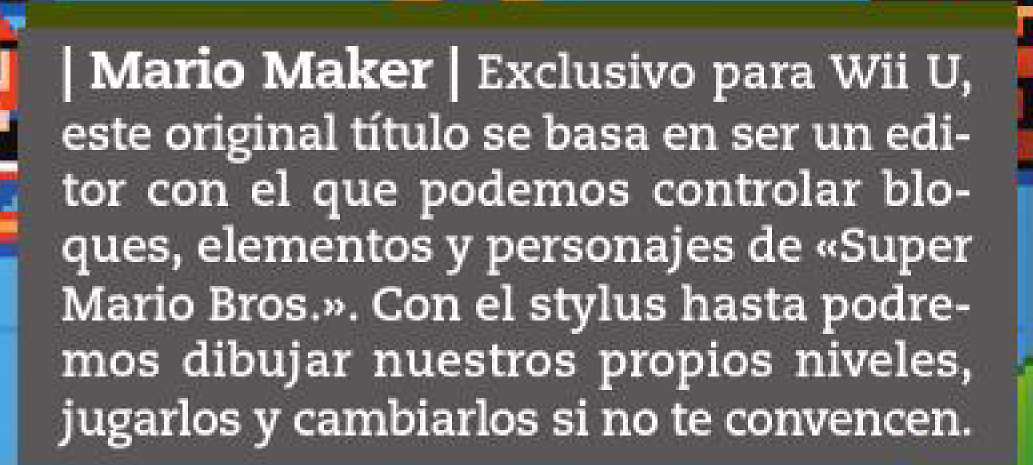
De los creadores de «Joe Danger», «No Man´s Sky» es una original propuesta que nos invita a explorar planetas y galaxias en una apasionante aventura en primera persona. Pero Sony también quiso para PS4 títulos exclusivos de estudios mayores. Así «Bloodborne», de los autores de «Demon´s Soul», fue una muestra de acción RPG de lo más original. Y, cómo no, «MGS5: The Phantom Pain» se presentó en la next gen de Sony, para delicia de los incondicionales.



PS Vita pide mayor protagonismo

PS Vita lleva años pidiendo un título grande en exclusiva que resalte todo su potencial y no una versión más adaptada a la portátil. Y por fin ha llegado y se llama «Freedom Wars». Su historia nos traslada a un mundo post-apocalíptico donde los recursos son escasos para una población creciente. Cualquiera puede acabar en prisión por menos de nada, y para intentar librarse de este destino los prisioneros deben trabajar para el estado. Y ahí es dónde el jugador se introduce en la trama, trabajando para un estado déspota para así ir reduciendo los años de condena hasta llegar a 0. Una historia diferente y original que fue presentada en 2013 bajo el título de «Panopticon».





| Mario Maker | Exclusivo para Wii U, este original título se basa en ser un editor con el que podemos controlar bloques, elementos y personajes de «Super Mario Bros.». Con el stylus hasta podremos dibujar nuestros propios niveles, jugarlos y cambiarlos si no te convencen.

NINTENDO

Nintendo fue la última de las grandes compañías en salir a la palestra, lo hizo a través de un presentación grabada donde por fin se mostró algo del nuevo y ansiado «Zelda» para Wii U. Eso sí, no se puede decir que se viera mucho, más bien se intuyó, se vislumbraron brochazos de un estilo gráfico de altos vuelos, un poco de lo que será un mundo libre por recorrer y un posible cambio en los paradigmas de la franquicia. No obstante, por delante había muchos títulos para las dos consolas y la Gran N puso todo de su parte para presentar un plantel de títulos a los que es complicado hacerles sombra. No es hablar por hablar, son títulos como el esperadísimo «Super Smash Bros.» (Wii U y 3DS), el más exitoso en la Feria y en el que te encuentras al mismísimo Pac-Man como personaje jugable, y a Palutena, y también a cualquiera de los Mii que tengas en la consola, que de un momento a otro se ven repartiendo como espadachines, artilleros o karatekas en mitad del juego. «Captain Toad Treasure Trackers», un spin off inspirado en los niveles de Toad de «Super Mario 3D World», y «Splatoon» apuntaron como grandes sorpresas en el horizonte de Wii U, así como «Hyrule Warriors» y el original «Mario Maker». «Bayonetta 2» y «Xenoblade Chronicles X» son otras apuestas de futuro seguras. El nuevo «Yoshi´s Wooly World» llegará a Wii U recordándonos a «Kirby's Epic Yarn». Por cierto, el glotón rosado no quiso ser menos y trajo nuevo título bajo el brazo: «Kirby and the Rainbow Curse». También a 3DS llegará estrategia de calidad con «Coded Name: STEAM», y a final de año nueva entrega dual de Pokémon: «Pokémon Rubí Omega & Zafiro Alfa». Además el cartucho de «Sonic Boom» nos hará gozar con el erizo azul a doble pantalla, que igualmente estará en Wii U. Nintendo con mucho que ofrecer.



| Xenoblade Chronicles X | Sucesor espiritual del título para Wii que dejó huella entre los hardcore, aterrizará en Wii U en 2015. Aventura de rol con toques filosóficos y futuristas, su estilo cinematográfico encantará a los fans del género.

Nintendo

REVITALIZACIÓN DE WII U Y NUEVAS APUESTAS PARA 3DS

El Digital Nintendo Event confirmó el buen estado de forma de la compañía de Kyoto y su determinación de alimentar sus consolas con juegazos.

Uno de los propósitos de Nintendo es que grandes franquicias potencien más la venta de sus consolas. En Wii U, «Bayonetta 2» es una apuesta ganadora con su acción espectacular y absorbente. La gran noticia es que también tendremos el primer juego para Wii U. «Sonic Boom» será un título que estará en las dos consolas, aportando novedades como la posibilidad de cambiar de personaje sin salir del nivel. Y «Super Smash Bros.» también garantiza el éxito en ambas consolas, con estilo cel-shading en 3DS.



Miyamoto sigue dando pautas

El gran gurú Shigeru Miyamoto sigue aportado su ingenio por arrobas a Nintendo. En estos momentos trabaja en un nuevo «StarFox» para Wii U que promete ser una revolución, pudiéndose ver el interior de la nave a través de la pantalla del GamePad. El empeño de sacarle máximo jugo al control de Wii U se vio también en el E3 de la mano de Miyamoto con «Project Guard» y «Project Giant Robot». En el primero nos pondremos al mando de una torre con 12 cámaras de seguridad que tendremos que utilizar contra el ataque de un robot. En el segundo título controlaremos el robot usando el giroscopio. Además Miyamoto es productor del innovador «Splatoon», cuyo multijugador 4 contra 4 es sorprendió en este E3.



| Assassin´s Creed Unity | Lo nuevo de la conocida serie de Ubisoft apabulló. La muestra de cómo se producía la inmersión en plena Revolución francesa dejó ojipláticos al personal, sin que apenas se pudiera distinguir la transición del vídeo al ingame del jugador.

THIRD PARTIES

Las grandes distribuidoras también arrasaron en sus conferencias con gameplays y tráiler de lo que está al caer. Así, Konami enseñó al mundo un nuevo vídeo de «Metal Gear Solid V: The Phantom of Pain». El mismísimo Hideo Kojima se encargó de dar a conocer algunos detalles del juego que protagonizará ni más ni menos que Kiefer Sutherland como Snake. Verá la luz en lo que resta de 2014 para las dos consolas de Sony y de Microsoft y promete ser un auténtico hit. Por su parte, Ubisoft mantuvo una línea de calidad muy elevado con sus presentaciones de «Far Cry 4» (ojo a su variedad de vehículos y armas), el impactante «The Division» con su enorme cooperativo, o «Assassin´s Creed Unity», que estará ambientado en plena revolución francesa. La gran sorpresa se dejó para el final, la resurrección de la saga «Rainbow Six» que llegará en 2015 fiel a la esencia táctica de la franquicia. Lo que hemos visto hasta el momento es suficiente para convertirlo en uno de los títulos más esperados de cara al próximo año. También la todopoderosa EA demostró haber hecho los deberes. Presentó vídeos y gameplays a mansalva y sacó pecho con títulos como «Star Wars Battlefront», el primer juego de la nueva era Star Wars bajo el sello Disney, «Dragon Age: Inquisition», «Mirror's Edge 2», de la mano de DICE como sus tres grandes buques insignia. Entre 2014 y 2015 saldrán otros títulos como «Mass Effect 4», «Dawngate», «Los Sims 4» y deportivos como «UFC» o «FIFA 15». Tampoco se quedó atrás Activision y con Destiny, nueva IP de la mano de los responsables de «Halo» y que llegará en septiembre, enseñó mucho músculo. También con el nuevo «Call of Duty: Advance Warfare» y un nuevo título para Skylanders. Otras compañías, como Bethesda y su shooter «Doom 4» o Warner con el brillante «Batman: Arknam Knight», hicieron lo propio en este E3 de marcado sabor jugón.



| Destiny | La baza de Activision en los próximos tiempos, junto con sus clásicas sagas Call of Duty y Skylanders. Este juego de acción y aventura futurista nos invita a crear y evolucionar nuestro personaje para salvar la Tierra.

Super Smash Bros.

La temporada otoño/invierno estará caldeada a conciencia con la cuarta entrega de esta histórica saga peleona, que llegará para 3DS y Wii U. Todos al gimnasio este verano porque la contienda promete ser de aúpa.

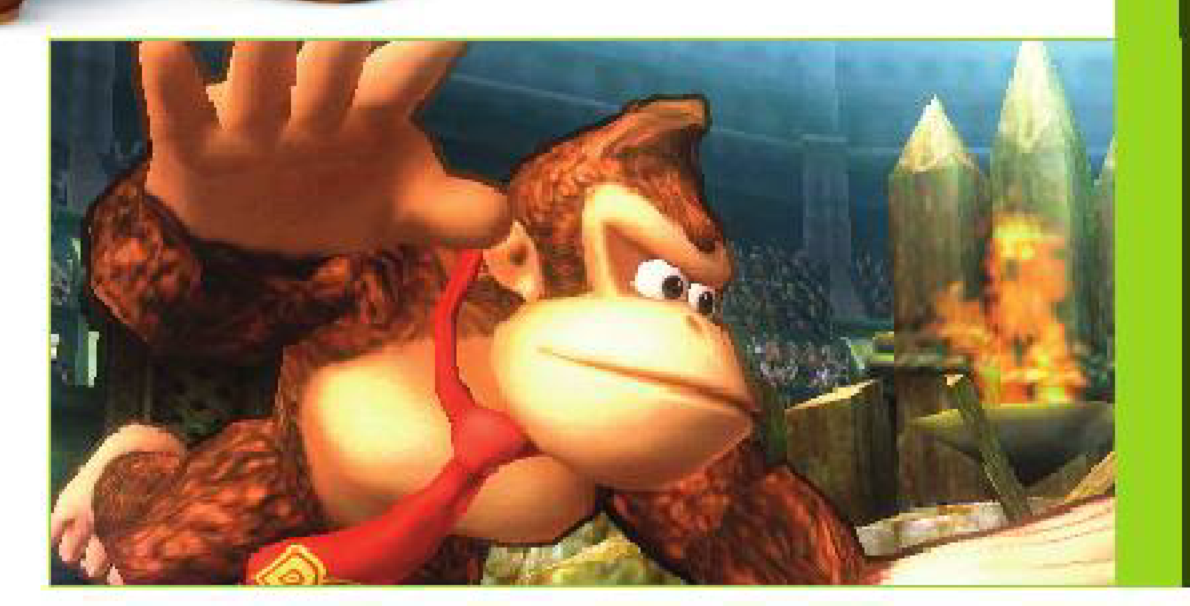
Uno de los proyectos más esperados, y a la vez esperanzadores, del catálogo otoño-invierno de Nintendo es esta resurrección de una de sus franquicias con mayor solera de su historia. Y es que la "gran N" lleva aplicando tal filosofía pegona pero noble desde hace 15 años, cuando lanzó su primer «Super Smash Bros.» en N-64 con una premisa clara: convertir un cóctel peleón en un cóctel-party entre sus personajes más carismáticos Tan brillante idea de Masahiro Sakurai se convirtió en una de las estrellas de cada consola, y así tuvimos el «SSB Melee» para GameCube y el «SSB Brawl» para Wii hace seis años, un título magistral que es fuente de inspiración directa de esta entrega, que saldrá a la venta en octubre para 3DS (y en el 4º trimestre de 2014 para Wii U).

Como todo proyecto bien pensado y rumiado, esta cuarta entrega fue anunciada en el E3 de 2011 como experiencia doble y completamente integrada entre ambas consolas: individualizamos y personalizamos a nuestro luchador en la portátil, y lo subimos y perfeccionamos en la de sobremesa. Los mimbres son los clásicos de la franquicia: lanzar a unos cuantos cracks de la casa (Mario, Donkey Kong, Link, Samus, Kirby, Fox, Pikachu, Luigi, Bowser, Peach, Zelda, Pikmin...) más algún invitado de lujo habitual, como Sonic, y una nómina de nuevos personajes que se fueron desvelando en sucesivos E3 y píldoras del Nintendo Direct. En total se hablaba de 33 personajes, nueve de ellos nuevos, aunque hasta que llegue el día del lanzamiento se esperan más novedades y sorpresas.

Nintendo | Lucha | Octubre (3DS), Finales 2014 (Wii U) | 12+ | www.nintendo.es







El galáctico Pac-Man

El fichaje estelar de esta entrega no es otro que el icónico Comecocos, fruto



del acuerdo de desarrollo entre Namco Bandai y Nintendo. Y es que, aunque en un principio no se admitían “forasteros”, hay que rendirse a la evidencia de que ver al incombustible Pac-Man haciendo buenas migas con el también orondo Kirby, desplegando sus ataques aéreos, convirtiéndose en “versión pizza retro” para regocijo de nostálgicos y recorriendo su propio y fetén escenario es todo un acierto. Además, verlo en su faceta más combativa, no sólo de tragaldabas, ofrecerá agradables sorpresas.¡Bienvenido!



Amiibos para siempre

Uno de los atractivos adicionales del juego será la puesta de largo de los Amiibo, una figuritas que Nintendo se ha sacado de la chistera y cuyo funcionamiento se asemeja bastante a las de «Skylanders» o «Disney Infinity». Así, cada personaje de marras (Link, Fox, Icarus, Mario, Pikachu, Donkey Kong…) podrá leer un código incorporado a su base que servirá para aportar vitaminas a su comportamiento en la arena, multiplicando sus funciones y habilidades especiales. Además, los fans de Nintendo también disfrutarán de unas figuras de coleccionista de primerísima calidad en sus vitrinas.



La coctelera de Nintendo se agita con más salero y generosidad que nunca en este nuevo episodio de una de sus franquicias más celebradas. La saga «Super Smash», aparte de asegurar una técnica de combate que recuerda a la añorada «Soul Calibur», tiene la virtud de no diferenciar a personajes "infantiles" como Kirby con otros con más peligrosidad a priori. Todos son cinturón negro y todos te pueden dejar la cara como un mapa.

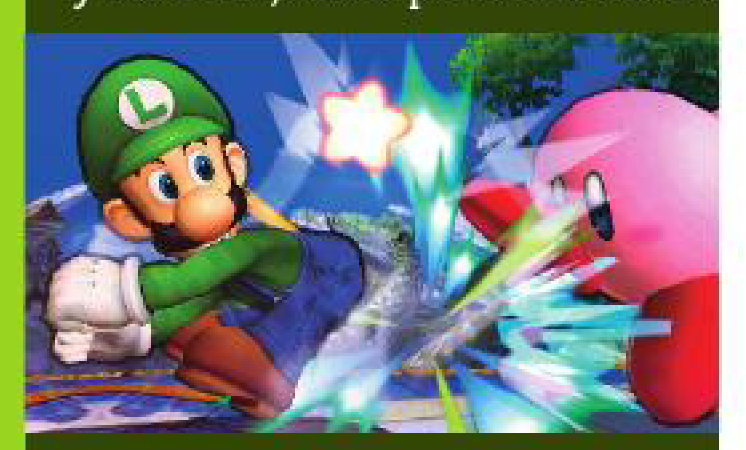
Lo que no parece ser ninguna sorpresa será la jugabilidad y filosofía "guerrera", ya que el propio Sakurai ha admitido que seguirá sin colapsar de trucos, combos y fatalities su saga, para no arriesgar a perder su esencia. Así que, aunque los movimientos y habilidades (esos "ataques Smash") son generosas, que nadie espere un «Street Fighter» o un «Mortal Kombat». En lo que sí se ha hecho hincapié es en la variedad de modos de juego, entre los que destaca Smashventura, exclusivo para 3DS y que nos invita a unirnos a otros tres competidores dentro de un laberinto durante cinco minutos intensos. Ríete del minotauro.

> Una treintena de personajes de Nintendo (más algún fichaje foráneo), sorpresas, movimientos especiales y mucha diversión son los golpes maestros

También tendremos múltiples potenciadores y ataques especiales modificables, para que cada personaje tenga hasta una docena de movimientos exclusivos, entre básicos y variables. Por si fuera poco, también podremos personalizar a cada personaje, combinando virtudes ofensivas y defensivas hasta convertirlo en una máquina de matar (bueno, ya se entiende). Unos escenarios fantásticos y mucho humor marca de la casa redondean una de las apuestas más fuertes de Nintendo para lo que resta de año. ¡Al ataque! para los amantes del fútbol total y los nostálgicos de "Oliver y Benji", que podrían llenar un par de veces el Bernabéu.

Luchadores para dar y tomar

Además de los fabulosos y muy detallados escenarios donde tendremos que batirnos en duelo, es obvio que el gran gancho de un juego como éste son sus personajes, principales y asistentes. Algunos, de lo más sorprendente y curiosos, como podemos ver en



su catálogo de vídeos de www.smashbros.com.
Sin ir más lejos, la minimalista y casi zen Entrenadora de Wii Fit, el aldeano de «Animal Crossing», Mega Man, Estela y Destello ("Super Mario Galaxy"), el ascendido Little Mac («Punch Out»), Greninja («Pokémon»), el Luchador Mii (a nuestra imagen y semejanza y con la posibilidad de ser espadachín, tirador o karateka), Palutena (la Diosa de la Luz de «Kid Icarus», con una espectacular lista de movimientos tan contundentes como el Rocket Jump o el Heavenly Light)… Todos ellos, luciendo en plenitud de facultades y de forma y con muchos más ases en la manga de los que parecen, los cuales irán siendo desvelados poco a poco. Ojo a la versión Wii U, por cierto, de la que aún nos faltan detalles importantes, pero que promete ser algo grande, grande. Simplemente los combates con el Wii U GamePad en mano, lo imaginamos apoteósicos.

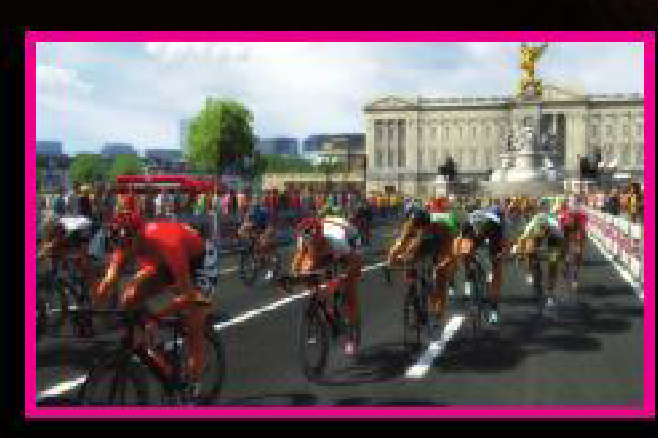
Le Tour de France 2014

BadLand Games| Deporte | Junio | 3+
www.badlandgames.com

Gráficos | 5/6
Jugabilidad | 5/6
Sonido/FX | 4/6
Originalidad | 4/6

Show on the road

Otro de los aspectos más conseguidos del juego es su capacidad de recrear el ambiente, la espectacularidad y la fiebre en los arcenes que arrastra la carrera por equipos más importante de mundo. Paisajes, edificios, aficionados, escenarios... todos los ingredientes para vivir el ciclismo con intensidad están presentes en esta edición con un mayor esfuerzo que nunca. Incluso los corredores tendrán nuevas animaciones y equipaciones al detalle para que no falte de nada al show de las dos ruedas (sin motor).







Equipo completo

Uno de los atractivos del título es su modo Equipo Profesional, una nueva opción en la que podremos competir con nuestro equipo durante varias temporadas, gestionándolo y moldeándolo dependiendo de nuestros resultados, reputación y atención mediática. Así, nuestro escuadra crecerá y atraerá la atención de corredores de equipos rivales, quienes querrán unirse al proyecto. Aparte de gloria, también podremos conseguir ganancias financieras para invertir en el equipo y lograr toda una dinastía que pase a la historia. Eso sí, siempre con juego limpio y ahuyentando a los "vampiros" de turno, claro.



El ciclismo con mayúscula vuelve con una entrega donde no falta detalle sobre el asfalto, sensación de velocidad y estrategia en equipo.

La "serpiente multicolor" vuelve a territorio consolero merced a Bad-Land Games y Cyanide, cuya escudería ya encadena cinco maillot amarillos, como los grandes. Ha llovido desde la primera edición 2009 de la saga, aún tambaleante y que propició un parón para coger fuerzas el año siguiente. Pero en el trienio posterior este heredero espiritual de «Pro Cycling Manager» demostró sus talentos, consagrándose con una entrega conmemorativa de los 100 años de la ronda francesa.

Así, las mejoras evidentes en cuanto a gráficos y jugabilidad mostradas el año pasado (con el gran acierto de pasar de una especie de juego "quick time events" a un simulador de gestión de estrategias de equipo) vuelven a potenciarse ahora, aprovechando que la franquicia también ha dado el gran salto a la montaña next gen (PS4, concretamente). Desde el duro asfalto londinense a la alfombra roja de los Campos Elíseos, nos esperan 21 etapas épicas que desafiarán la resistencia de cracks como Contador o Froome. En «Le Tour de France 2014» no falta ni el apuntador, ya que podremos elegir a uno de los equipos oficiales que participan en esta inmensa prueba de resistencia para competir como uno de los corredores en una apuesta por alcanzar el ansiado maillot amarillo.

Antes deberemos decidir la composición de nuestra escuadra y el corredor con el que comenzaremos cada carrera, pues no es lo mismo un "paseo" por la campiña inglesa que una pesadillesca etapa adoquinada en el norte de Francia, una contrarreloj individual o las temibles y legendarias etapas de montaña. Por primera vez, podremos llevar a cabo una labor de reconocimiento de las etapas oficiales con nuestros jefes de filas o nuestros gregarios. Seguidamente, tendremos que seleccionar nuestro objetivo concreto, gestionar nuestros esfuerzos, permanecer atentos a las zonas de avituallamiento, emplear correctamente la dirección del viento, chupar la rueda de compañeros de equipo o de otros competidores y lanzar ataques para arañar segundos.

> Nuevos modos de juego, una IA reforzada, objetivos y logros a tutiplén y grandes gráficos hacen de éste el juego de ciclismo definitivo

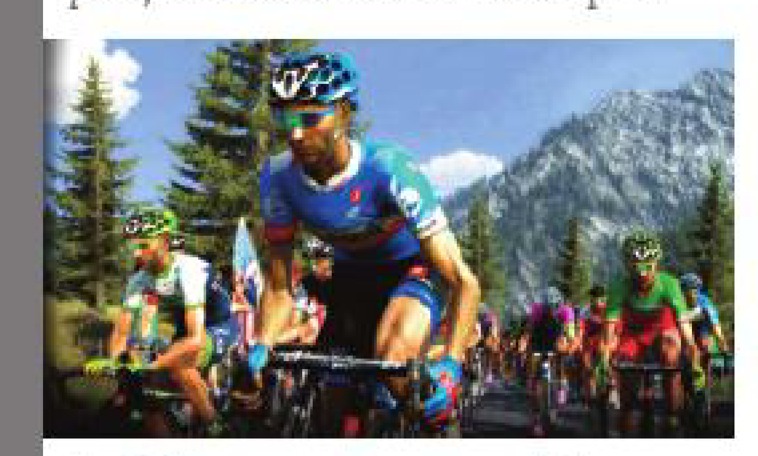
Si a todo ello le añadimos un modo entrenamiento con nuevos tutoriales para todos, un multijugador en pantalla partida para pedalear junto o contra un amigo, una IA fortalecida, una barra de progreso para ver cómo andamos de fuerzas y hasta un editor para crear nuestro propio Tour a medida, estamos ante uno de los juegos que ningún fan deportivo (y no solo amante del ciclismo) puede perderse.



Toda la emoción de la ronda gala que es capaz de destilar un videojuego se concentra en esta edición de un « Le Tour de France» que afina en jugabilidad y en gráficos como nunca. Como se puede observar en la imagen, las carreras "bifurcadas" duplican efectividad jugona, y el paisaje bellamente representado de las carreteras francesas (con poco público, mucho mejor) ayudan a sumar puntos para enfundarse el maillot amarillo y oro como nunca.

Guía de juego

El salto cualitativo que supuso la edición anterior de esta saga sobre ruedas se mantiene en este nuevo capítulo gracias a un control absoluto de la situación, tanto la trayectoria del corredor como todo el equipo en general. Así, tendremos un dominio detallado de nuestros esfuerzos y energías para determinar cuál es el mejor momento para lanzar un ataque cuando estemos escalando un pico, o cuándo comenzar el sprint



final de una etapa en condiciones óptimas. También podremos cambiar de corredor en cualquier momento de la carrera por razones tácticas, o simplemente para aprovecharnos del gran estado de forma en el que se encuentre uno de nuestros compañeros.

Gracias a todo ello, la sensación de velocidad es óptima, sobre todo en los descensos de montaña, o aprovechando cualquier línea recta para adoptar una posición aerodinámica y obtener esos preciosos kilómetros por hora extra que pueden ser cruciales para alejarte de tus rivales menos efectivos en bajada o para alcanzar al pelotón si estás descolgado en una subida. Y nada de pájaras: también podremos elegir correr una etapa entera o solo un tramo.



Murdered Soul Suspect

Si eres fan de Marlowe estás de enhorabuena: he aquí un fascinante viaje detectivesco al corazón embrujado de Salem, lleno de fantasmas, demonios y pistas falsas.

Las historias de detectives genuinamente "noir", sus sueños eternos, femme fatales y pesquisas revoloteando como volutas de humo, siempre nos han encandilado. Pero tales fábulas negras suelen quedarse atrapadas en la telaraña de la literatura y el cine, aunque el videojuego ha intentado arañar el género a su manera. Como ejemplo este título de Square Enix, que localiza la acción en un lugar embrujado como Salem, con una mezcla de intriga sabuesa y thriller sobrenatural que pone los pelos como escarpias.

Así, nuestro antihéroe (ver retrato robot al final de este número) es Ronan O'Connor, un tipo de infancia complicada que se recicla en "true detective" de campanillas hasta que tiene la mala suerte de que uno de sus casos más peligrosos se le revuelva como una pitón y le descerraje siete disparos en el pecho. Antes de irse al otro barrio y descansar en paz, Ron deberá vagar por el limbo (o el Umbral, que ha venido aquí a hablar de sus fantasmas) y resolver su fatal misión. Para ello, contaremos con múltiples habilidades especiales, desde la telepatía a la capacidad influir en el comportamiento de los vivos, pasando por atravesar paredes, teletransportarnos, revelar recuerdos ocultos, interrogar a los muertos, descubrir pistas secretas… Eso, unido al componente de acción (ojo a los demonios en el jardín), a un cuidado entramado visual y sonoro, y a las jugosas misiones secundarias hacen de éste un juego especial, sugerente y con opciones para convertirse en el gallito (o fantasmón) de este verano.

> Un investigador condenado al limbo tendrá que esclarecer su propia muerte para descansar en paz.





A lo largo de nuestras pesquisas nos toparemos con personajes tan inquietantes y dentaduras tan sobrenaturales como el gachó de la foto, que dejará a Ronan con un nudo en la garganta pero con el instinto detectivesco intacto.

Square Enix | Acción
Junio | 16+
www.murdered.com

Gráficos	4/6
Jugabilidad	3/6
Sonido/FX	3/6
Originalidad	4/6







Gran escenario

Uno de los puntos maestros de esta mezcla entre Ghost y «L.A. Noire» es su enclave geográfico, una ciudad de Salem hechizada y decimonónica que tendremos que peinar y conocer como la palma de nuestra mano: desde las iglesias góticas a las casas de madera rechinante típicas de Nueva Inglaterra, pasando por manicomios, callejuelas, rincones secretos, aquelarres en cada esquina… Todo ello, brillantemente "pintado" con un callejero fielmente representado y detallado con tecnología Subsurface Scattering a 1080p. en consolas next-gen, para cuajar un mundo fantasmagórico memorable.



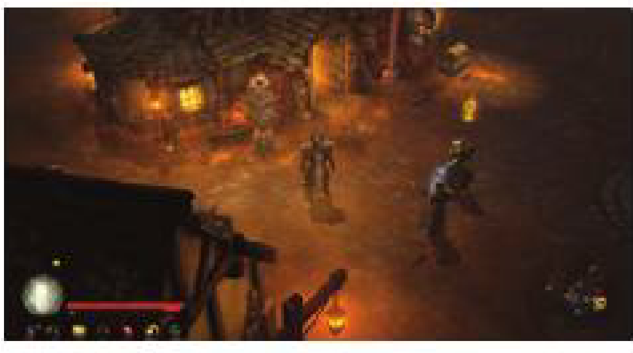


Diablo III Ultimate Evil Edition

«Diablo III» vuelve a las consolas con una versión exclusiva que incluye el título original, nuevas características y las actualizaciones de «Reaper of Souls».

Los "consoleros" amantes del RPG por fin podrán disfrutar de un título que hasta el momento sólo era disfrutable en PC, y ahora además con todas las actualizaciones de «Reaper of Souls», su aclamada expansión. La nueva edición cuenta con seis clases de personajes totalmente personalizables, la historia se estructura en cinco fascinantes actos y ofrece gran cantidad de horas de acción, aventura cooperativa y luchas contra feroces demonios.

La última expansión de «Reaper of Souls» ha sido especialmente adaptada con el objetivo de sacar el máximo partido a las características que ofrecen las consolas, por lo que llega con un modo multijugador para cuatro participantes que pueden com-



Cada partida será diferente al toparnos con las Fallas Nephalem, mazmorras aleatorias repletas de tesoros

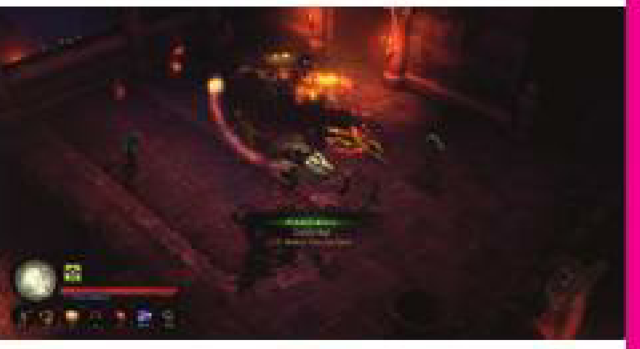
partir la pantalla o jugar online. Otra novedad reseñable es el modo Aprendiz, con él los jugadores con personajes de nivel inferior que jueguen con amigos con personajes de un mayor nivel tendrán más poder, de esta manera será más sencillo compartir aventuras. Y es que el cooperativo es uno de los grandes alicientes: a través de un sistema de correo interno, se podrá compartir botín con otros jugadores de la lista de amigos y hacer también regalos entre jugadores. Esta edición añade un acto más «Diablo III», un oscuro viaje a través de la ciudad de Westmarch donde deberemos acabar con muchos enemigos para enfrentarse finalmete a Malthael, el temible y poderoso Ángel de la Muerte, el único responsable del negro presente de los habitantes de Santuario.

La versión "consolera" incluye un nuevo héroe que se une a los cinco ya conocidos de «Reaper of Souls». Se trata de un cruzado vestido con una imponente armadura y con una fuerza capaz de destruir a cualquier demonio que se cruce en en su camino.

Activision-Blizzard | RPG
Agosto| 16+
www.blizzard.com



Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

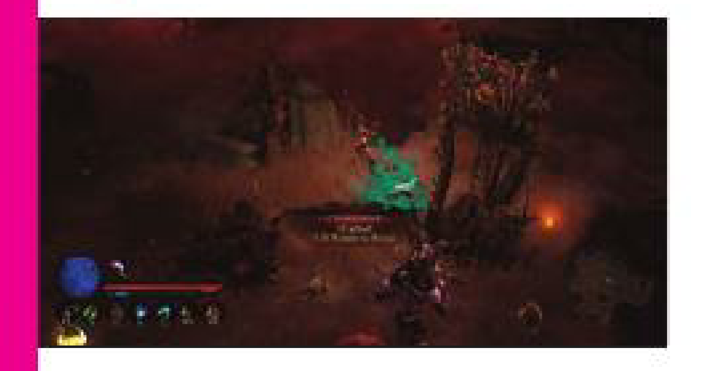




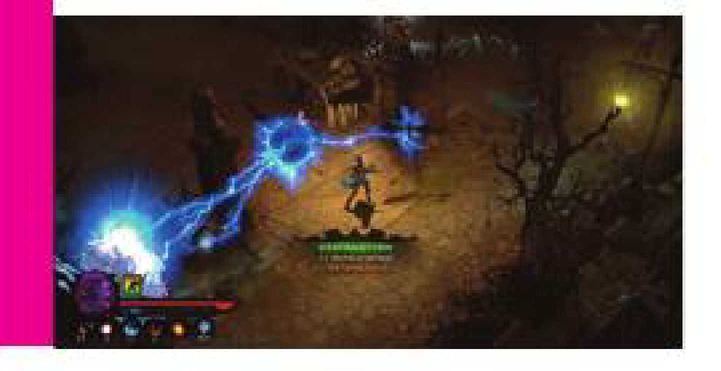


Muchas novedades

El cruzado y el acto quinto no son las únicas novedades del título. La versión para consolas de «Diablo III» viene con un nuevo modo de juego, Aventura, que ofrece una total liber-



tad para ir a cualquier lugar y masacrar al enemigo que más nos apetezca. El sistema de exploración también ofrece nuevos objetivos opcionales y aleatorios que hacen que esta tarea sea aún más interesante. Los personajes son más poderosos pudiendo alcanzar el nivel máximo 70, con nuevos hechizos y habilidades que los convertirán en auténticos héroes.



EA SPORTS UFC

Un nuevo título de la serie «UFC» que en esta ocasión llega a las nuevas consolas para alcanzar nuevas cotas de realismo, tanto que duele.

Los juegos de lucha resurgen con fuerza y llegan a las consolas de nueva generación pisando fuerte y de la mano de EA Sports, que sigue apostando por todas las disciplinas deportivas habidas y por haber. He aquí ahora con el videojuego oficial de la Ultimate Fighting Championship (UFC), lucha sin reglas y repleta de espectáculo un tanto agresivo.

«UFC» llega a PS4 y Xbox One con una gran baza, el motor Ignite, ya disfrutado su potencial con «FIFA 14». Por otro lado, el reto de sus desarrolladores ha sido ofrecer un título lo más realista posible, un desafío si se tiene en cuenta la gran calidad de los títulos anteriores. Para alcanzar este objetivo se ha dedicado mucho tiempo a diseñar al detalle a los luchadores, desde su aspecto físico hasta la forma de moverse en el ring, pasando por su comportamiento, sus golpes, su fuerza, etc. Cada uno de ellos tiene una forma de ser y de pelear muy particular, así nos encontramos con luchadores más estratégicos o más impulsivos. Otro de los aciertos del juego que incrementa ese realismo es el nuevo sistema de daños, que analiza y evalúa cada patada, cada puñetazo, en función de la fuerza que se golpee y la parte del cuerpo afectada. La IA hace que en función de todos estos factores los jugadores recurran a unas u otras estrategias para vencer a su rival.

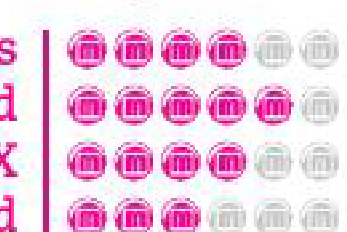
Manejar adecuadamente todos los controles requerirá su tiempo, pero la práctica dará sus frutos.

Entre los jugadores seleccionados por EA para formar parte del título nos encontramos con los más conocidos de este mundillo, todos ellos en su correspondiente categoría (pesado, pluma...). Así podremos ponernos en la piel de Georges St-Pierre, Alexander Gustafsson o Ricardo Lamas entre otros. Alguna mujer de armas tomar, también encontramos en este plantel de lujo, prestos siempre a repartir cera.

Todos los combates son a cara de perro, aunque cuando lo hacemos con Bruce Lee en el ring flota un ambiente especial. Y es que controlar a toda una leyenda de la lucha cuerpo a cuerpo garantiza espectáculo y golpes imposibles.

EA Sports | Lucha , acción
Junio | 16+
www.easports.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

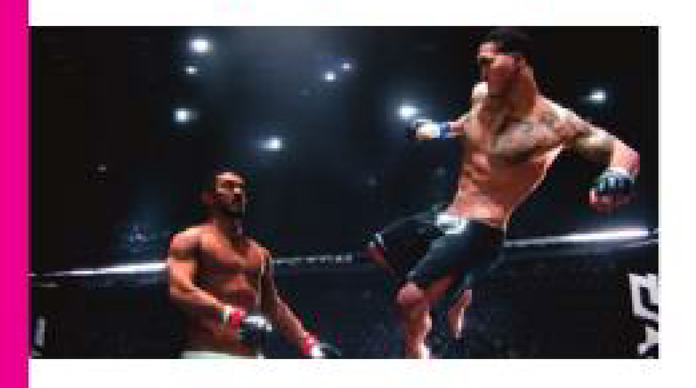




Mejoras de juego

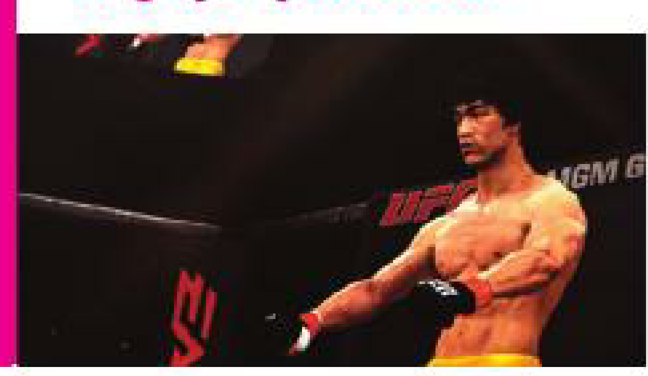
En este título lo de darle a todos los botones a la vez para repartir sin parar, no sirve. Más bien lo contrario, para vencer se necesita una estrategia. Precisamente porque el comportamiento de los jugadores es natural y actúan en función de sus habilidades. Eso sí, el juego ofrece una gran batería de golpes dentro del combate a pie, con golpes con las rodillas, los codos, patadas... los agarres y las peleas en el suelo en los que se puede recurrir al estrangulamiento, y además cada jugador tiene a parte un buen repertorio de golpes personales.

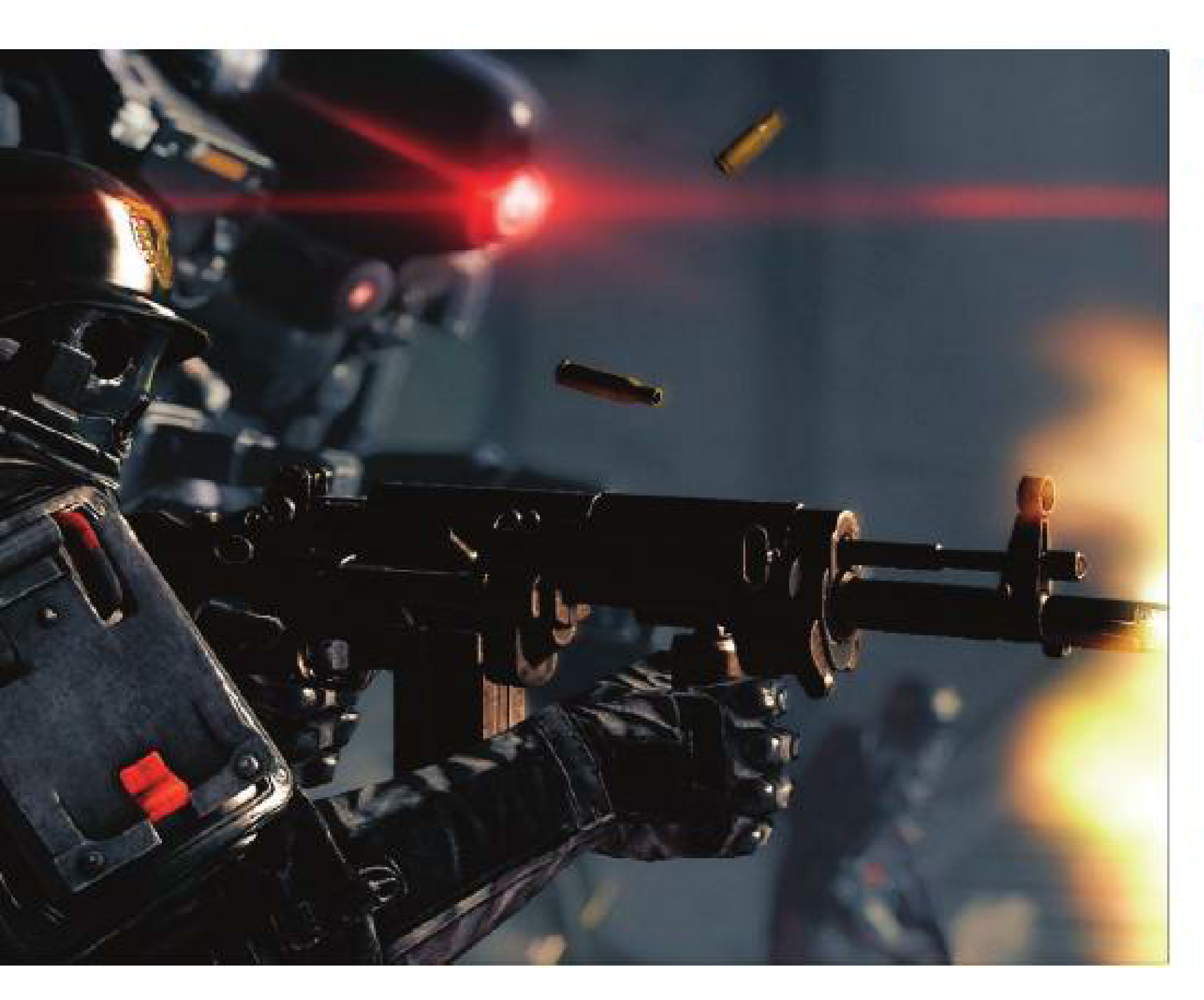








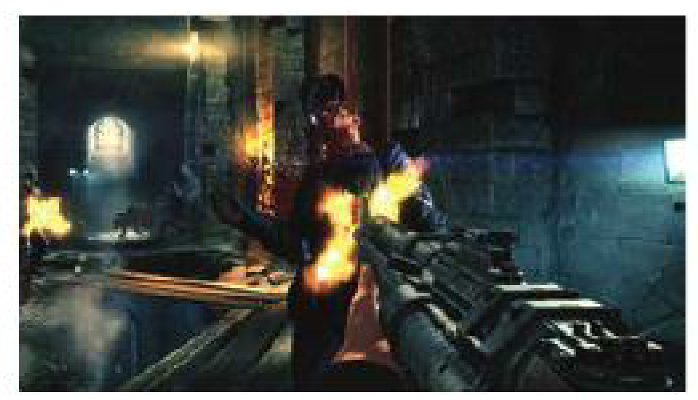




Wolfenstein The New Order

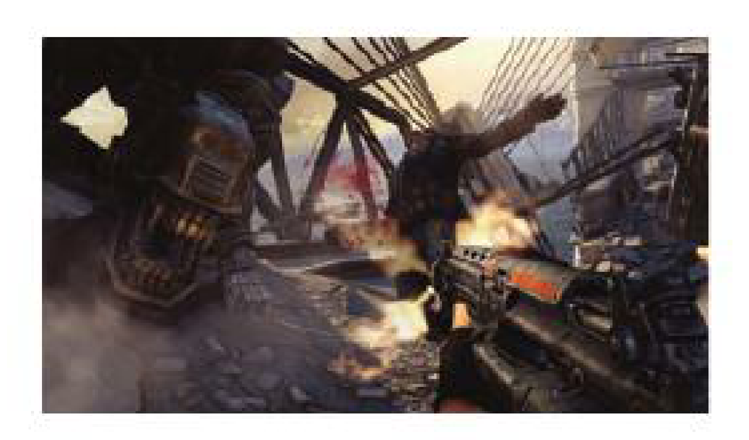
Escenarios brillantes, argumento intenso y mucha chatarra nazi para liquidar...

Tras muchas batallas y cruzadas libradas, la mítica saga vuelve por sus fueros gracias al impulso de MachinaGames y al mecenazgo de Bethesda. Esto



es, un Tercer Reich retrofuturista (estamos en los extraños y distópicos años 60), un Blazkowicz resucitado de sus cenizas (esas últimas entregas de la saga casi para olvidar) y una misión concreta: pararle las botas de cien leguas al pérfido Calavera, maquinaria maligna donde las haya.

Una atmósfera macabra, malrollera, hitleriana y siniestra como pocas vuelve a ser la mejor baza de este capítulo, que nos suelta en mitad de unos cuarteles generales acorazados llenos de pasillos, corredores y fortalezas en las que tendremos que repartir metralla y quebrantar huesos a granel. Aunque también disfrutaremos de persecuciones en coche por montañas, exploraciones submarinas y combates titánicos contra los mega-robots nazis en cada uno de los 16 capítulos del juego. Cañerismo total para hacer salivar hasta al gamer más veterano.



Bethesda | Acción, FPS | Mayo | 18+
www.wolfenstein.com

Gráficos 4/6
Jugabilidad 5/6
Sonido/FX 4/6
Originalidad 3/6

UP: Intriga muy bien trenzada desde el espléndido prólogo. Acción sin respiro hasta el final.
DOWN: Algo anacrónico en algunos compases. Muy orientado al fan fatal, con esos puzzles o IA...



MotoGP 14

La simulación y el realismo son lo primero. El nuevo título de la conocida saga de motociclismo sigue la línea marcada por anteriores entregas e incorpora suculentas novedades que lo convierten en un juego muy completo y goloso.

Es de sobra conocida la afición en España por el motociclismo y en concreto



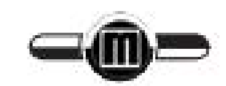
por MotoGP, por lo que esta entrega anual del juego oficial de la competición es siempre uno de los títulos más esperados. Casi sobra decir que nos encontraremos con los pilotos, las motos, los equipos, los sponsors y los circuitos reales. Como real es el nivel de exigencia del juego. Nos llevará tiempo aprender a controlar las motos si queremos disfrutar al máximo de lo que el título nos ofrece en el nivel Pro de dificultad, pero merecerá la pena. Si el nivel Pro es demasiado, se puede reducir la dificultad e incluso tirar de ayudas y cambiar así la jugabilidad del título acercándolo más a un juego arcade, una de las grandes novedades de este completísimo Moto GP 14. Y no todo es apretar el acelerador, con el modo Carrera se integra un manager persona gracias al cual se le imprime profundidad al juego, teniéndonos que labrar un porvenir en el mundo de las dos ruedas, incluso podremos evolucionar nuestra moto para ser más competitivos.



Namco | Conducción, motos Junio | 3 +
www.bandainamcogames.com

Gráficos 5/6
Jugabilidad 4/6
Sonido/FX 4/6
Originalidad 4/6

UP: La flexibilidad que ofrece a la hora de utilizar ayudas y modificar a nuestro antojo la jugabilidad del juego.
DOWN: Es un título continuista, sin excesivas novedades.



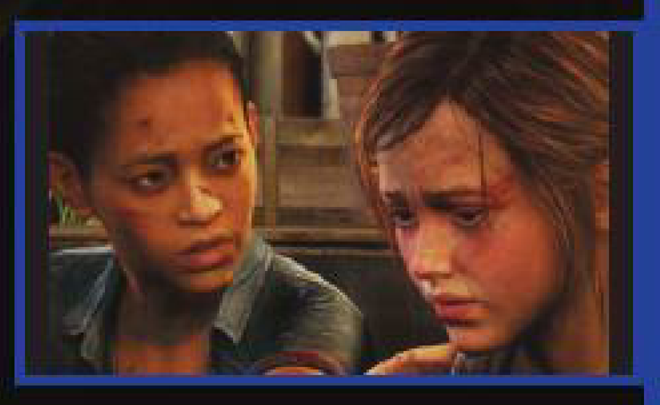
The Last of Us Remasterizado



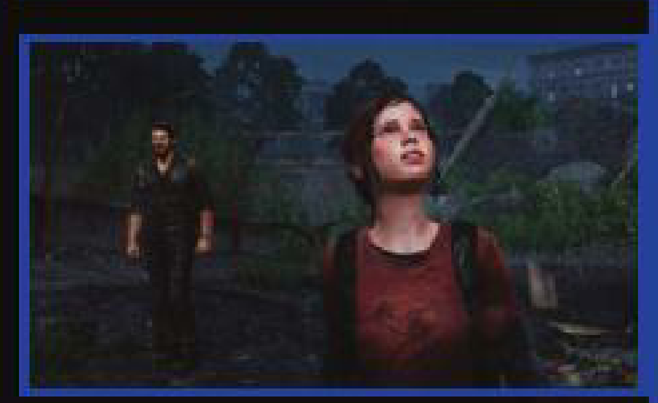
Sony | Aventura, acción | Agosto | 18+
http://es.playstation.com/ps4

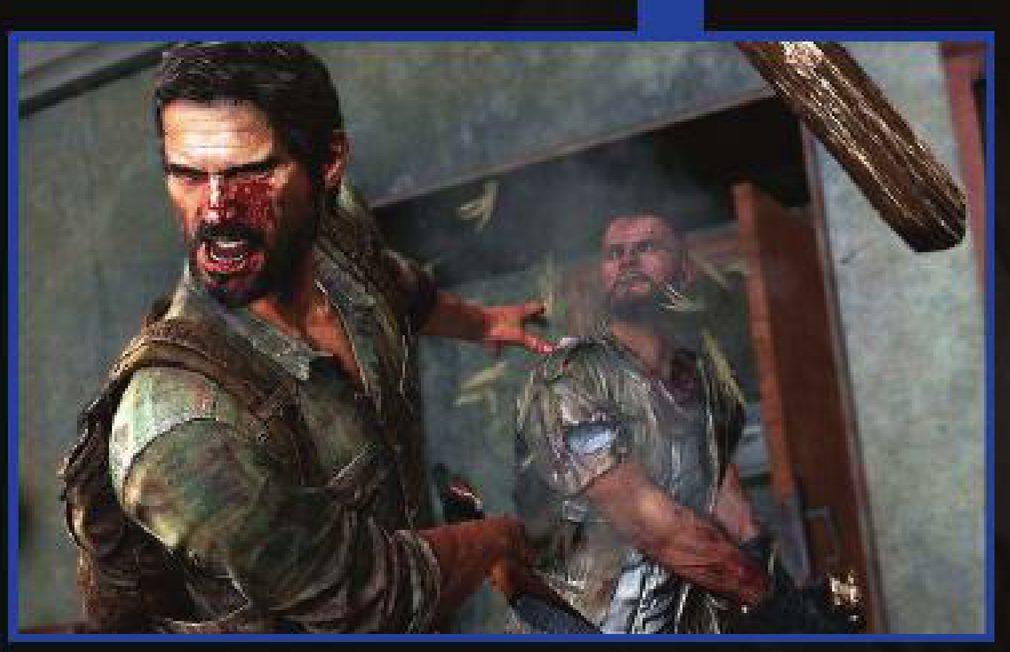


Gráficos	6/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	6/6
Originalidad	4/6









Todo en uno

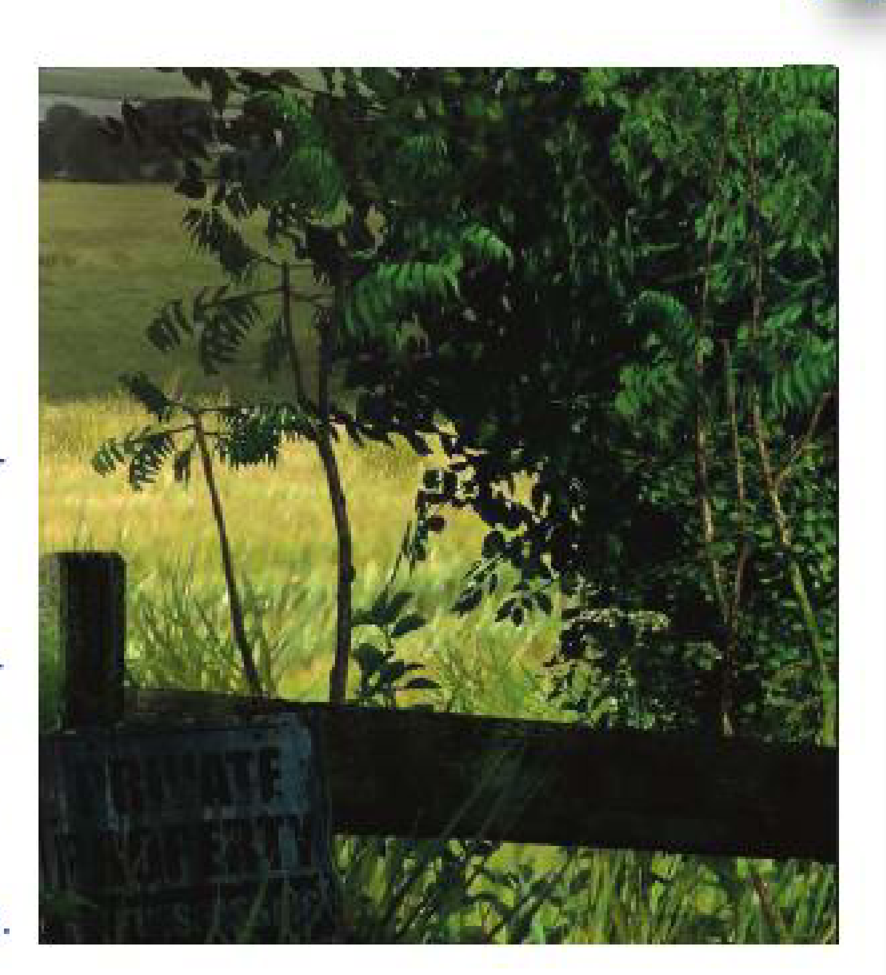
Con la moda actual de lanzar contenidos descargables por un precio adicional, quizá algunos usuarios se hayan quedado sin conocer la historia de «Left Behind», un capítulo extra que nos cuenta los orígenes de Ellie y por qué es tan importante en la historia. En la versión remasterizada están todos los contenidos del pase de temporada incluidos desde el principio, así como un documental entre bastidores con entrevistas a los actores y creadores. Sin duda un aliciente más para revisitar esta obra con mayúscula que los chicos de Sony han tenido a bien prolongar su vida con pasaporte next gen. ¡Qué buena idea!





Infectados online

Pese a que el peso de «The Last Of Us» recae sobre todo en el modo en solitario, Naughty Dog ha sabido introducir un entretenido modo online con tres tipos de juego diferentes. Dos de ellos son combates a muerte por equipos (uno con regeneración y otro sin), mientras que el tercero es una lucha en la que el equipo ganador tiene que interrogar a los vencidos para descubrir la localización de una caja fuerte. Los contenidos de la versión remasterizada incluyen todos los mapas que se han publicado, y ya se han anunciado algunas novedades exclusivas para PS4 de las que todavía no hay detalles oficiales.



Con un guión y jugabilidad impecables, vuelve un clásico moderno con un salto gráfico cualitativo para alegría de las nuevas huestes de PS4.

Seguro que si te pones a pensar, sacas unos cuantos juegos que te impresionaron por su presentación y por sus gráficos, pero luego no te divirtieron tanto ni te parecieron tan rompedores. Luego hay otros que, pese a no ser lo último en tecnología del momento, su historia y ambientación te marcan durante una buena temporada, como Metal Gear Solid. Lo francamente difícil es encontrar un «Red Dead Redemption», un «Halo 3» o un «The Last Of Us»: juegos imperecederos con historias humanas (a veces marcianas) que son capaces de trascender al disco en el que se hallan.

No te preocupes, no queremos ponernos filosóficos con el tema de la oportuna reedición de The Last Of Us» para PS4, sino avisarte de que si no has probado este título te estás perdiendo una obra maestra. La historia comienza dos décadas después de que una plaga diezmara a la civilización. Los supervivientes viven bajo estrictas normas de cuarentena, separados de extraños seres infectados y criminales sin escrúpulos. Todo cambia cuando Joel, el protagonista, recibe la misión de acompañar a Ellie para encontrar a un grupo de la resistencia, y ambos tengan que poner a prueba su voluntad de supervivencia.

Los primeros cambios apreciables entre las versiones de PS4 y la original de PS3 son evidentemente gráficos. «The Last Of Us Remasterizado» luce un acabado brillante gracias a la resolución de 1080p, la primera vez que el estudio de Naughty Dog publica un juego a semejante calidad. Curiosamente, la compañía ha reconocido que las escenas cinemáticas fueron creadas originalmente a esta resolución incluso para PS3, pero decidió rebajarlas hasta 720p para mantener una sensación de unidad en todo el juego. En cuanto a los modelos tridimensionales, no esperes grandes cambios: el número de polígonos se mantiene, sólo se han pulido texturas, corregido fallos mínimos y suavizado la tasa de refresco. Lo que ya era una maravilla ahora se ve todavía mejor.

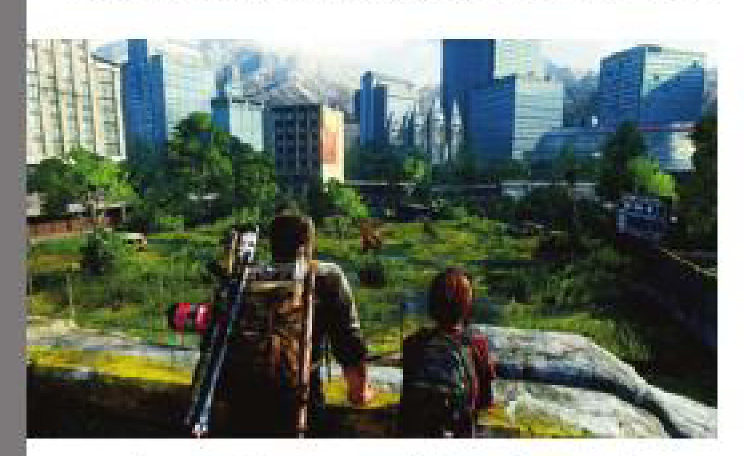
Uno de los mejores juegos exclusivos de PS3, ahora mejorado para PS4. Si tienes esta consola y nunca lo jugaste, no hay excusas

Respecto a la primera edición, el juego incluye mejoras en la jugabilidad, se ve mejor que nunca y contiene suculentos extras, pero lo que realmente marca la diferencia frente a otros títulos es el increíble guión. Y eso permanece completamente inalterado. No obstante, si no lo jugaste en su día no perdería más tiempo y me prepararía a vivir una de esas historias que justifican a aquellos que consideramos a los videojuegos como un arte. Y que no te dé vergüenza llorar con el final, yo también lo hice.

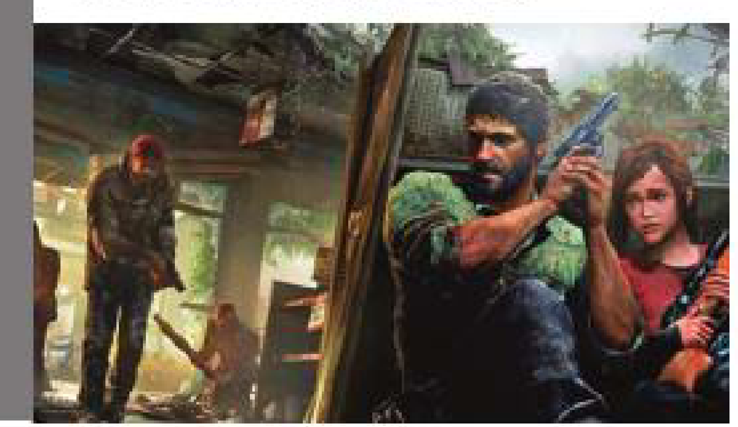
Si bien «The Last of Us Remasterizado» deslumbra por su apartado técnico y visual, con calidad 1080p, los jugadores que entren en contacto por primera vez con su historia se verán atrapados rápidamente por una original intriga, con estilo particular y adherida a una acción en aumento sensacional que eleva este título al altar de obra maestra. ¿Seguirá acumulando reconocimientos como los más de doscientos galardones del sector que logró con su edición en PS3?

Guía de juego

Entre los cambios que vas a encontrar en «The Last Of Us Remasterizado», y que afectan directamente a la jugabilidad, es una mayor velocidad de recarga de las pistolas y mayor número de balas en la recámara de los fusiles. En la campaña para un jugador también podrás elegir que la regeneración de vida sea mayor, si bien en nuestra opinión es un añadido que rebaja demasiado la tensión. En cuanto a los



modos online, no dejes de probar el original sistema de clanes; después de elegir si eres un Cazador o un Luciérnaga, tendrás que colaborar con tu clan recogiendo suministros durante las partidas. Cada partida que juegues cuenta como un día, y si llegas a doce "semanas", habrás completado un viaje y podrás volver a elegir una de las dos facciones. Y cómo no, déjate llevar por la envolvente historia de la que extraerás jugosas experiencias de juego de la mano de sus protagonistas. (Por cierto, la prota de «The Last Of Us» es muy parecida a Ellen Paige, la heroína de otro título exclusivo de PS3: «Beyond Two Souls». En realidad es casualidad, porque ambos títulos se desarrollaron en secreto).





PlayStation Vita Pets

Un nuevo "simulador canino" con historia incorporada para hacer las delicias de los amantes de los cachorros y sacar el máximo rendimiento a la PS Vita.

Nintendogs» dio el pistoletazo de salida hace ya algunos años al denominado subgénero de simuladores de mascotas, y ahora es el turno de Sony quien se adentra de lleno con este «PlayStation Vita Pets», que saca el máximo partido de las capacidades de su portátil y, basándose en lo visto en anteriores títulos, incorpora una historia y algunas otras novedades para hacerlo aún más interesante.

Para empezar tendremos la opción de escoger entre cuatro razas de cachorros muy diferenciadas y con tiernos ejemplares que nos harán difícil la tarea de elegir sólo uno. Podremos quedarnos con un collie, un dálmata, un labrador o un husky. Le daremos un nombre y a partir de ahí seremos inseparables. No sólo tendremos que cuidarle, educarle y mimarle, sino que nuestro fiel compañero nos acompañará en una aventura que supone la mayor novedad del título en cuanto al resto de juegos de su "género". Pero sacar adelante a un cachorrillo no será en esta ocasión tan complicado, ya que estos perros hablan, hablan por los codos y nos darán consejos sobre su alimentación, higiene y demás cuidados. Acompañados de nuestra mascota deberemos realizar la misión de descubrir qué hay detrás de la leyenda del Rey Rufus y su perro Cosmo, que muchos años atrás escondieron en el castillo de Castlewood una gran cantidad de tesoros. Así que además de cuidar de nuestro pequeño amigo, seguiremos su olfato y pondremos todos los sentidos para rastrear todas las pistas que nos ayuden a resolver el misterio.

> Incluye retos y minijuegos para poner a prueba las habilidades que nuestra mascota va adquiriendo



Escenarios de lo más variados con cuevas, lagos, cementerios y tesoros escondidos, los iremos desbloqueando en una misteriosa aventura junto con nuestra mascota, que gracias a su olfato lograremos oportunos puntos para continuar.

Bethesda | RPG
Junio| 18+
http://elderscrollsonline.com

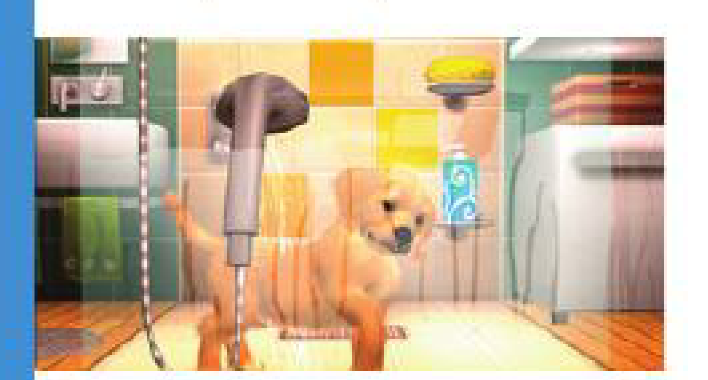
Gráficos	4/6
Jugabilidad	4/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6

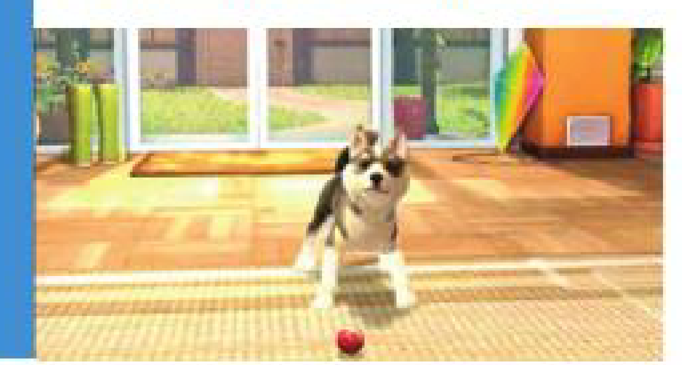




Adiestrar y avanzar

La forma de educar a nuestro perro, aparte de seguir sus sabios consejos, es practicar dentro del propio hogar. Desarrollando ciertas habilidades iremos avanzando y desbloqueando lugares y otros elementos. Y gracias a la tecnología de Realidad Aumentada de PS Vita podremos hacerlo donde queramos. Cuantas más veces practiquemos con el cachorro, más subiremos de nivel y más "puntos de Compi" obtendremos. Éstos nos permitirán comprar accesorios para nuestro amigo, ropa, juguetes o incluso desbloquear técnicas para incrementar sus habilidades.

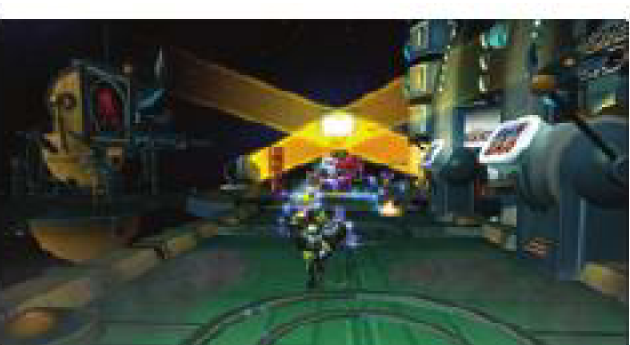




The Ratchet & Clank HD Trilogy

Veteranos o novatos, cualquier aficionado a las plataformas en PS Vita estará dando saltos (de alegría) con Ratchet & Clank.

Los recopilatorios de videojuegos pueden hacerse de dos maneras: al estilo rápido y cutre, o de forma exquisita, como viene a ser «Ratchet & Clank HD Trilogy». En esta adaptación de las aventuras de PS2 para la última portátil de Sony tendrás la suerte de revivir las mismas sensaciones que en los juegos originales con mejoras técnicas muy suculentas, o bien descubrirlas por primera vez en caso de que no pudieras disfrutarlas en su momento. La trilogía incluye los títulos «Ratchet & Clank», «Ratchet & Clank 2: Totalmente a tope» y «Ratchet & Clank 3», un grupo de clásicos que demostró el buen hacer de Insomniac Games. Las mejoras gráficas empiezan por el formato, que pasa de 4:3 a panorámico,



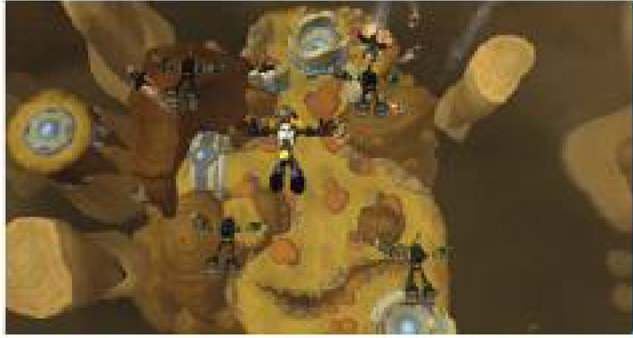
> Las mismas sensaciones vividas en PS2 se trasladan a PS Vita de la mano de sus carismáticos protagonistas

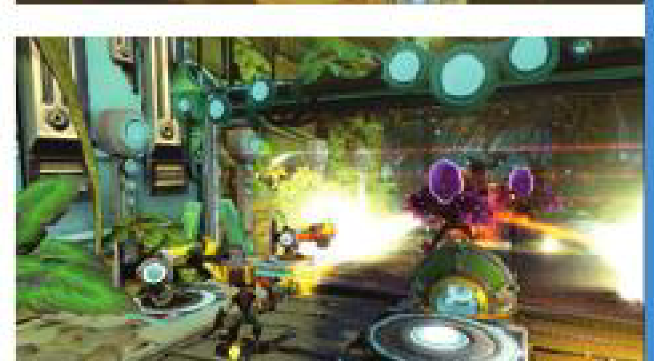
aumentando la suavidad y mejorando la definición. Es cierto que se nota el paso del tiempo, pero teniendo en cuenta que «R&C 3» salió hace diez años, sólo queda admirar lo estupendamente bien que han envejecido. En cuanto a los controles, los botones son los mismos que en PlayStation 2. Tendrás la sensación de viajar en el tiempo, porque el sistema de mover la cámara o disparar ha cambiado mucho desde 2004. Por suerte, el magnífico sonido original con su doblaje permanece inalterado, algo de agradecer dado el buen trabajo que hicieron desde el principio en este apartado.
Así que te puedes llevar un pedacito de historia donde quieras, con la ventaja adicional de que con ese precio también podrás jugar a «Ratchet & Clank HD Trilogy» desde tu PS3.

«Ratchet & Clank HD Trilogy» es un "port" muy cuidado en aspectos técnicos. Si bien nos hubiera gustado ver alguna novedad especial para la ocasión, manejar a sus dos protas por plataformas y disparando, siempre es una gozada.

Sony | Acción, aventura
Julio | 7+
http://es.playstation.com

Gráficos	●●●●○○
Jugabilidad	●●●●●○
Sonido/FX	●●●●●●
Originalidad	●●○○○○

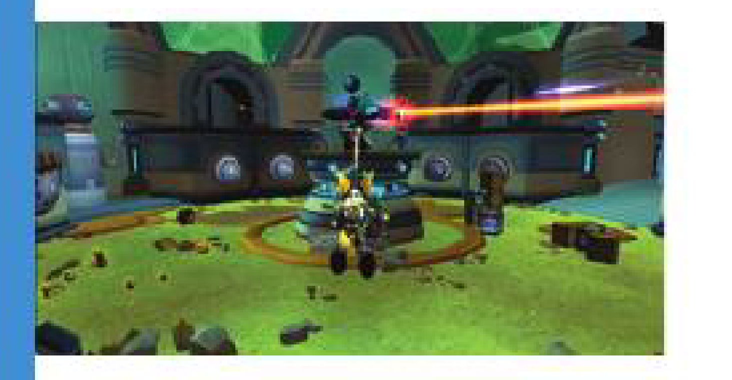




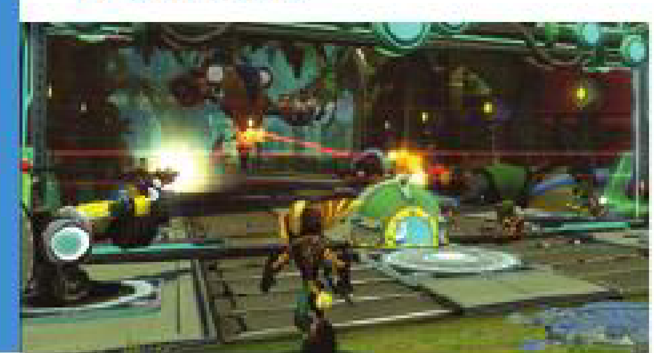


Multijugador, la auténtica batalla

Si bien el modo estrella es la aventura en solitario, la vida de «Ratchet & Clank HD Trilogy» se ve notablemente aumentada gracias



a sus modos multijugador. La opción se introdujo en el tercer capítulo de la serie, y mantiene los alocados combates de hasta ocho jugadores en una historia adicional que complementa el argumento de un solo jugador. Por si hace falta decirlo, la opción de pantalla partida para cuatro usuarios no está disponible, por razones obvias.



Pokémon Art Academy

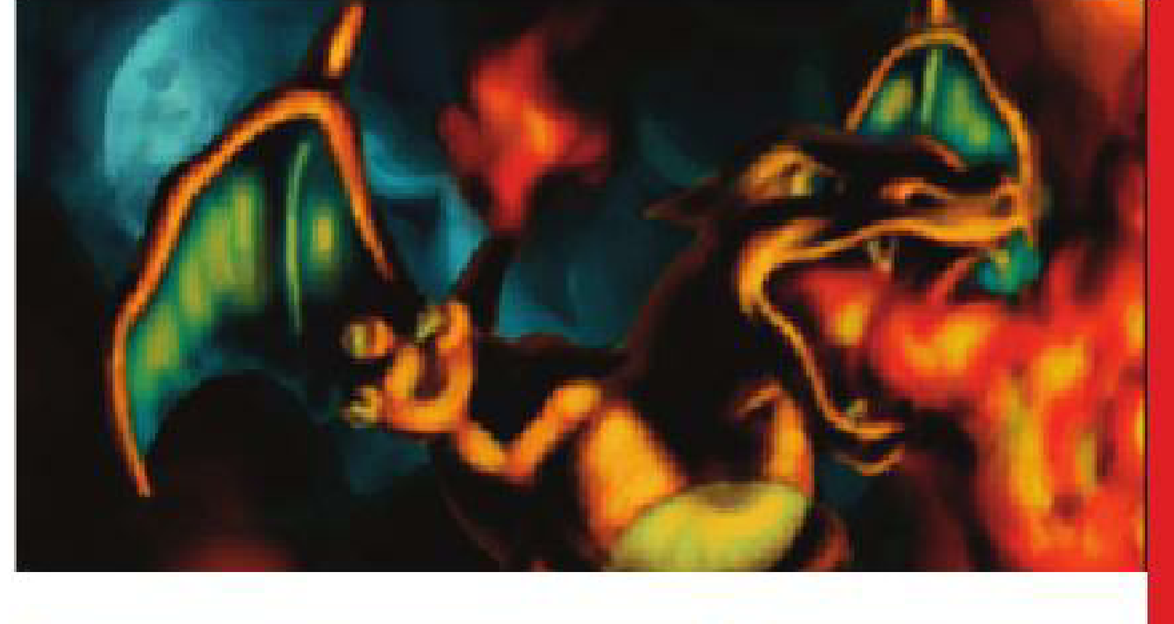
Rompecabezas, ranchos, pinballs... a la saga “Pokémon” solo le faltaba posar como modelo en una academia de arte. Y justamente es lo que propone este juego, todo un derroche de creatividad, color e imaginación.

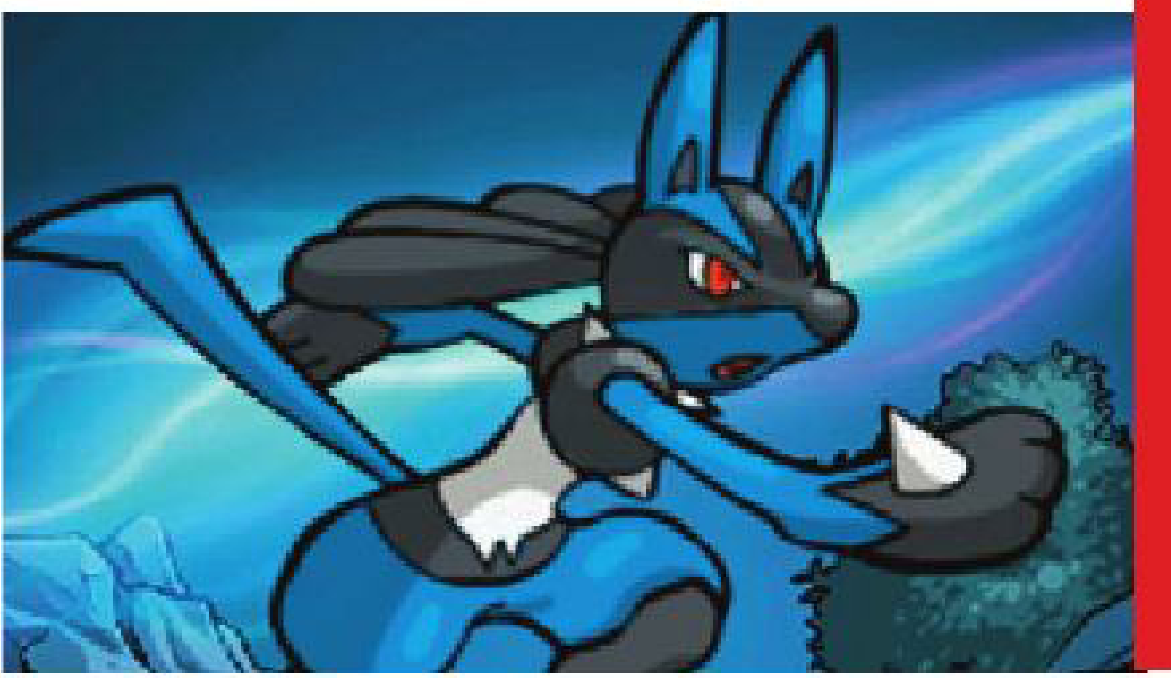
Si siempre has sido un fan de los bestiarios de ciencia-ficción (el de Robert Silverberg, el mejor) o del trazo fantástico de Moebius y compañía, estás de enhorabuena: gracias a este juego podrás dibujar con trazo fino el zoológico más carismático y extravagante de los últimos tiempos. La verdad es que este nuevo episodio de la saga «Art Academy» (que hace un lustro revolucionó e hinchó la vena artística del sector hasta límites insospechados, incluyendo las bendiciones del ministerio de educación y cultura patrio de turno y hasta del Museo Thyssen) ha sido una agradable sorpresa para más de uno; pero bienvenida sea, sobre todo en verano, una estación que suele ser propicia para dar rienda suelta a los instintos más desbocados y creativos. Y precisamente de eso se trata aquí: de agarrar el lápiz de nuestra 3DS (o 2DS) y dar nuestros primeros pasos en el arte de la ilustración japonesa hasta, quién sabe, convertirte en el heredero de Hayao Miyazaki. Por supuesto, hablamos de estilo manga, aunque algunas técnicas más sofisticadas evocan otros tipos de escuelas más tradicionales (de hecho, los protagonistas de “Dios del Viento, Dios del Trueno“, de Ogata Korin, parecen antepasados de Pikachu y compañía en pleno siglo XVII). Así, este nuevo programa recoge la esencia de la serie «Art Academy» y la adapta a una de las franquicias más populares de los últimos tiempos para hacer las delicias de ilustradores en potencia y fans de Pokémon por igual. Tendremos un total de 40 lecciones, detalladas y con un simpático tutor para llevar el pincel por buen camino, con las que aprender a pintar, bosquejar y dibujar a Pikachu, Charmander, Charizard, Torchic, Fletchling y muchos más; e, incluso, cuando sea-

Nintendo | Educativo
Julio | 3+
www.nintendo.es

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

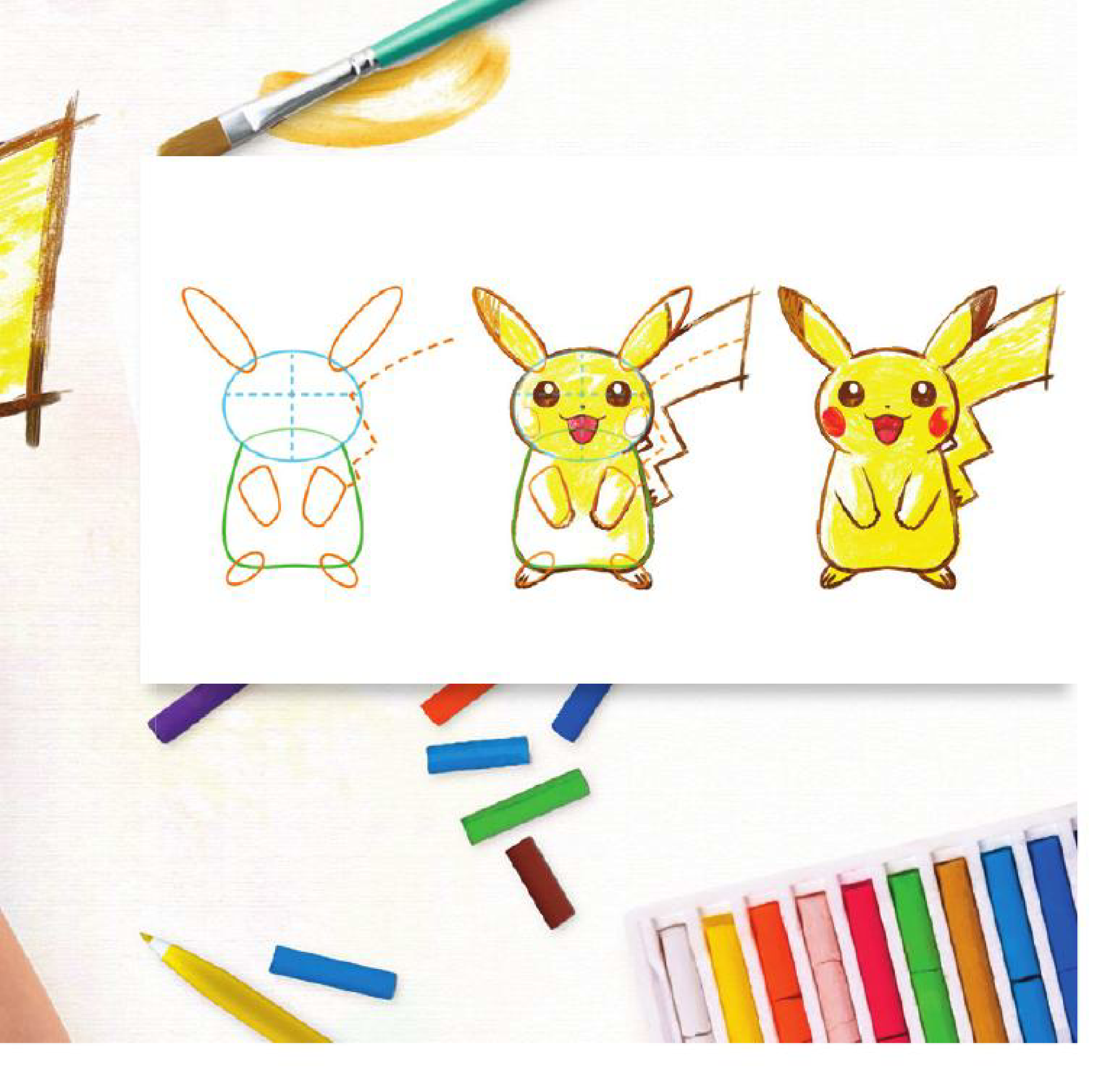






Arte a raudales

Otro de los factores estelares de esta nueva entrega de “Art Academy” es su virtuosismo y detallismo a la hora de plasmar en la pantalla las complejas formas de los “modelos” a tratar y retratar. Porque no es lo mismo enfrentarse a un bodegón de frutas veraniegas que a una criatura feroz lanzando rayos o llamas. Para ello, sobresale la generosa paleta gráfica disponible y, sobre todo, la precisión con la que podremos plasmar cada trazo o pincelada en la pantalla táctil. Sombrerazo con mucho arte.





Pinacoteca global

Uno de los atractivos de este título es su especial atención a la comunidad de fans de la saga pokémon, una ingente legión que no ha hecho más que crecer a lo largo de los años. Así, podremos compartir nuestras creaciones (previamente almacenadas en el Álbum, verdadera colección personal con nuestra firma artística incluida) usando la conexión inalámbrica de la consola, o publicar nuestras obras en Miiverse, convirtiéndolo en una pinacoteca global donde también podremos preguntar tus dudas y pedir ayuda a la comunidad de arte y a los colegas.

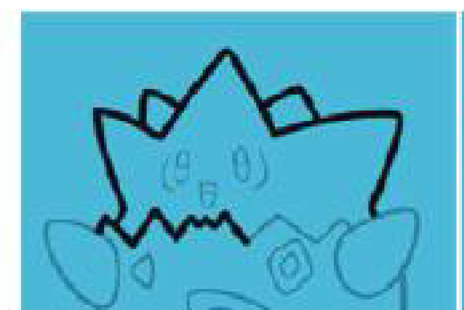


Derrochando creatividad y arte multidisciplinar, la franquicia Pokémon se presta a posar como modelo para lucir de forma completamente distinta a lo que nos tiene acostumbrada. Más relajados que en sus eléctricos combates, los bichos acaban resultando musas impresionistas e impresionantes para nuestros pinceles más expertos. El resultado, grafitero, cubista, puntillista o expresionista, siempre es todo un acierto y un alarde de estilo.

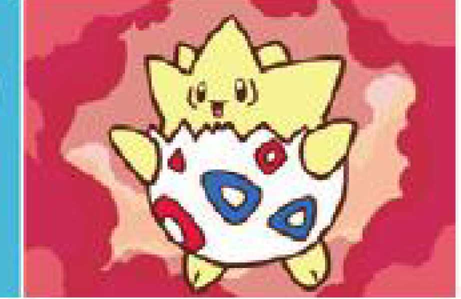
mos auténticos expertos, a pokémon etiqueta negra como Yveltal y sus evoluciones estelares. Además, las habilidades de ilustración que adquiramos podrán ser aplicadas después al lienzo o al papel de verdad, para dibujar todo lo que se nos ocurra y compartir nuestras obras maestras con el mundo entero.

> Pikachu y compañía lucirán palmito como nunca gracias a las 40 lecciones magistrales y múltiples herramientas y estilos

Para todo ello, naturalmente, necesitaremos un caja de herramientas y colores a la altura del "mangaka" más avanzado, por lo que el juego incluye un completo rango de lápices, pasteles y pinturas, así como materiales idóneos para crear ilustraciones de calidad y completamente originales: así, tendremos rotuladores con los que aplicar colores en bloque con bordes limpios y nítidos; aerógrafos que permiten una fina gradación de color; delineadores que dejan una fina línea que no permite el coloreado pero que resulta perfecto para hacer dibujos animados con bordes de profesional... En definitiva, un título altamente representativo del "buen gusto" de Nintendo para este tipo de cuestiones y que encandilará a todos los públicos y estilos, desde tiernos garabatos hasta complejas obras pictóricas que ni Antonio López. A dar brochazos pues.

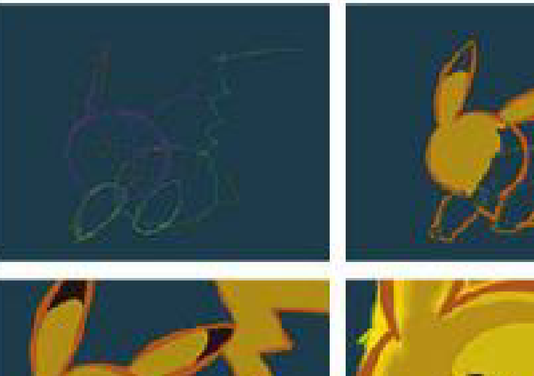






Guía de juego

Aunque la franquicia «Art Academy» sea sobradamente conocida, las peculiaridades de este episodio hacen más necesaria que nunca una atenta lectura y práctica de los tutoriales. Una vez cogido el tranquillo y elegida nuestra técnica predilecta, lo más recomendable es poder "evolucionarla" en el modo Pintura Libre, donde tendremos la oportunidad de recrear a los pokémon como queramos y con las herramientas a nuestro capricho. Hay más de 100 imágenes de pokémon en las que inspirarnos, y también podremos partir de las imágenes hechas con la cámara de nuestra portátil. Para aquellos que quieran mantener sus habilidades artísticas a pleno rendimiento, el cartucho incluye el nuevo modo Dibujo rápido en el que podremos dibujar rápidamente sus borradores de Pokémon (perfecto para trayectos cortos o para practicar técnicas concretas). Y si la cosa se tuerce, la nueva herramienta "Deshacer" nos permite corregir todas las veces que queramos cada trazo que hayas dado en el lienzo.









Mario Kart 8

La sensación que queda cuando finalizas una carrera con «Mario Kart», es que es tanta la diversión experimentada que es casi imposible no volver a repetirla inmediatamente. Ahora en Wii U, la emblemática franquicia de velocidad de Nintendo vuelve a elevar el listón con más jugabilidad y espectacularidad. Estas son las claves.





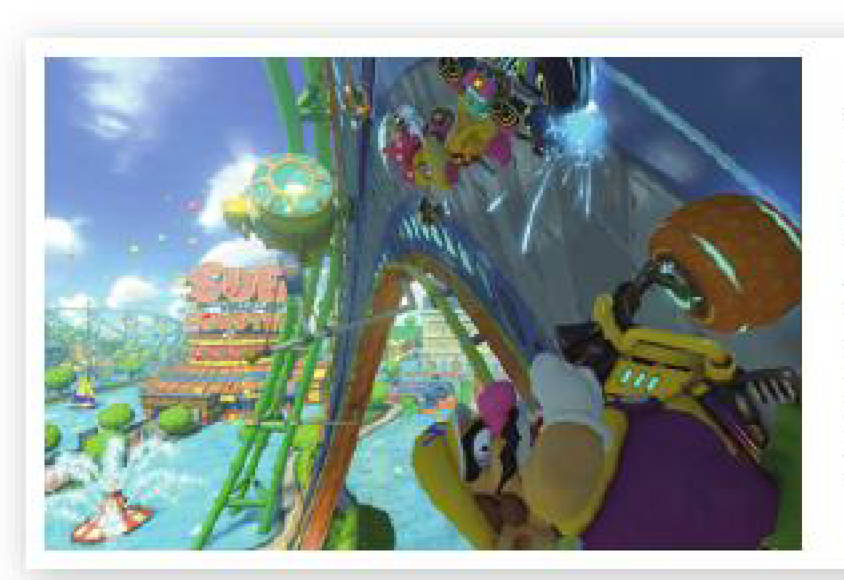
RABIOSA JUGABILIDAD. No hay fórmula más adictiva que la de «Mario Kart 8». Lo tiene todo: sensaciones "velocípedas" impagables, recorridos llenos de sorpresas en escenarios increíbles, competición llena de emoción en la que en un segundo pasas de ser el último al primero en meta, pilotos carismáticos, desafíos de todos los colores y, sobre todo, mucha diversión. ¿Se puede pedir más?



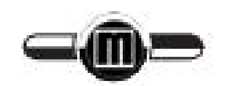
NUEVOS PILOTOS. Cerca de 30 corredores tenemos para disputar las carreras. Cómo no, contamos con Mario (el más solvente sobre el asfalto), Bowser (quizá el más veloz), Yoshi (imprevisible) y Peach, Daisy, Donkey... y resto de corredores clásicos. Además puedes desbloquear los siete Koopallings, por primera vez en la competición. ¡Tienes más opciones que nunca!



MÁS CIRCUITOS. Hasta 32 (16 nuevos y 16 retro) por tierra, mar y aire. Aparte de las pistas clásicas, como la mítica caída al vacío de Senda Arco Iris o las recopiladas de SNES, GBA y Game Cube, hallamos nuevas con diseño y aspecto jugable envidiables. Desde correr dentro del castillo de Bowser a hacerlo en un parque acuático o por la pista de aterrizaje de un aeropuerto. Loquísimo.



PATAS ARRIBA. La competición cobra dimensión estratosférica con la opción Antigravedad. Gracias a ésta tenemos la posibilidad de acelerar con el vehículo boca abajo por techos y paredes, en tramos de una carrera tan inaudita como rabiosamente divertida. La integración de esta experiencia en la conducción con la frenética dinámica del juego es perfecta.





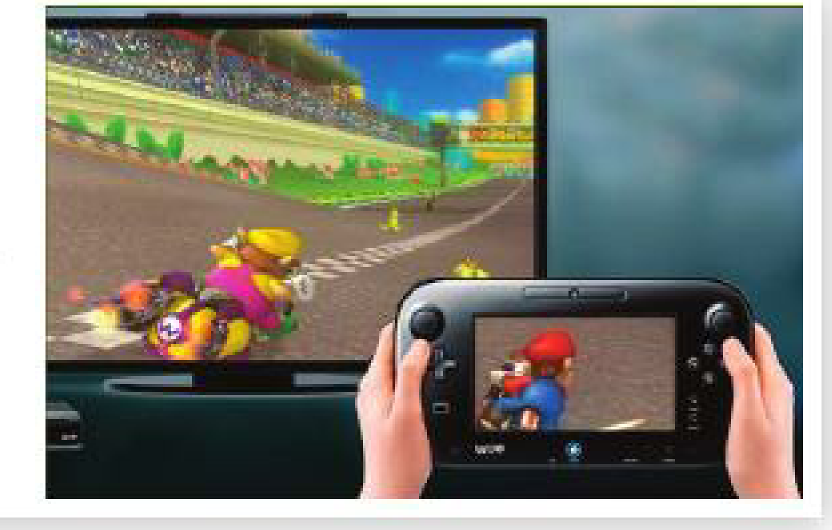
EN ALTA DEFINICIÓN. Por primera vez en la serie las carreras más divertidas se viven en HD. Contemplar en su máxima calidad los imaginativos circuitos, las animaciones de los pilotos y la auténtica sensación de velocidad a 60 frames por segundo es absolutamente regocijante. Flipante es ver todos los detalles del universo de Mario levitando con la opción antigravedad.



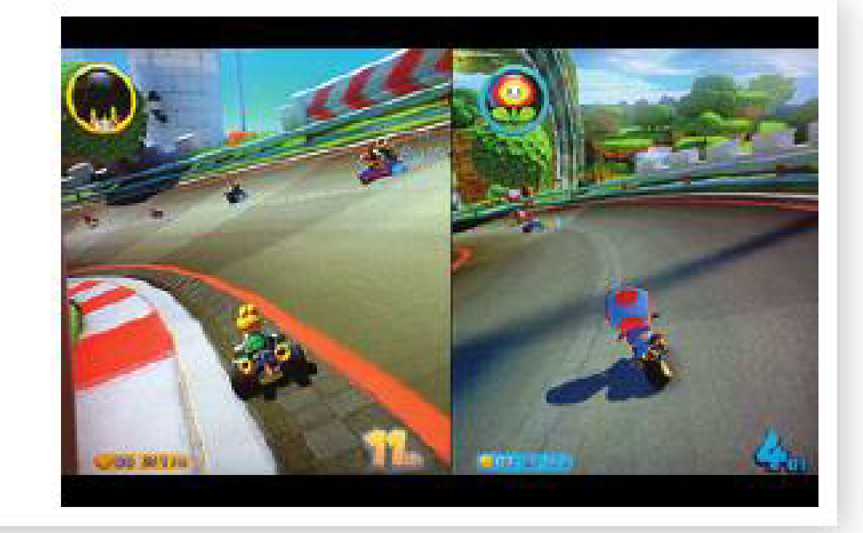
MODOS DE JUEGO



Son muchos los modos de juego para elegir: Contrarreloj, Batalla, Carrera Vs... Uno de los más atractivos es el eterno Grand Prix, con sus clásicas 8 copas, con cuatro circuitos cada una, y en las que compitiremos en 50 cc, 100cc y 150cc. Una novedad es que si ganamos una copa con un cilindrada mayor ya no debemos pasarnos la de menor categoría, lo que en anteriores ediciones no sucedía.



BAJO CONTROL. Si algo sobresale en «Mario Kart» es su manejo, siempre orientado al disfrute total y a dar facilidades, por ejemplo, a la hora de aprovechar un impulso adicional con un choque acelerón o decidir un derrape. El control es fluido tanto si elegimos el Wiimote, el versátil GamePad para utilizar la función giroscópica o Wii U Pro Controller para los más expertos.



MULTIJGADOR A MEDIDA. Podemos jugar multigugador local y online hasta 12 jugadores. En plena partida tenemos la opción de jugar a pantalla partida con un amigo y simultáneamente estar online con otros diez jugadores más. En el apartado Amigos y rivales vemos quiénes están conectados, y podemos subir nuestros vídeos a Youtube a través del canal Mario Kart TV.



OBJETOS A TUTIPLÉN: Son mucholos objetos que nos encontramos o nos arrojan en una tortuosa carrera. A los típicos caparazón, bomba, cáscara de plátano, champiñón, estrella, esa bala Bill... se suman nuevos como la bocina (activa una onda expansiva), la planta carnívora (muerde a nuestros rivales) y el boomerang (nos permite usarlo tres veces contra los rivales). Casi nada.



Descargas para la época estival

Después de disfrutar de un primer semestre cargado de juegazos "mayores", los meses estivales son perfectos para recargar pilas mediante los DLCs y contenidos gratuitos de PlayStation Network, Xbox Live y Nintendo eShop. He aquí un puñado de propuestas picaditas y refrescantes.





Valiant Hearts

El romanticismo de la Primera Guerra Mundial se desborda en esta emocionante aventura en la que ayudaremos a un soldado alemán a encontrar a su amada.
Ahora que se ha cumplido el centenario de la Primera Guerra Mundial es el mejor momento para saborear esta delicatessen firmada por Ubisoft Montpellier y que nos sitúa en las trincheras, en mitad de un puñado de vidas cruzadas por la amistad, el sacrificio y la tragedia. Gracias a la tecnología UbiArt Framework, disfrutaremos de un auténtico cómic animado que recrea acontecimientos como la batalla de Marne o la del Somme y lugares tan emblemáticos como Reims o Montfaucon. Todo ello, con una jugabilidad original repleta de acción y emoción en la que tendremos que resolver puzzles, superar obstáculos y burlar al enemigo con la ayuda de nuestro ingenio y de un perro leal. Una propuesta diferente y sugerente para PS Network y Xbox Live.



Dead Rising 3: *The Last Agent*

Una de las sagas más terroríficas firma su broche de oro con este episodio final plagado de matanza masiva y humor negro.
El holocausto zombi sigue dando guerra y buenos juegos, aunque sean DLCs. Véase «The Last Agent», contenido descargable para Xbox One con el que el épico apocalipsis no-muerto de «Dead Rising 3» llega a su fin, cerrándose el círculo infernal y argumental de Los Perdidos. Así, seguiremos la historia de Brad Park, agente de la ZDC encargado de enfrentarse y desenmascarar el verdadero secreto de la epidemia zombi más terrorífica habida y por haber. Siguiendo el hilo de anteriores episodios como «Operation Brokean Eagle», «Fallen Angel» y «Chaos Rising», «The Last Agent» nos proporciona nuevas armas más contundentes y customizables que nunca, un vehículo letal que deja a los enemigos como gazpacho de frambuesa, nuevos personajes secundarios y, en suma, todo el terror, la muchedumbre y podredumbre y el frenesí de la saga de Capcom.

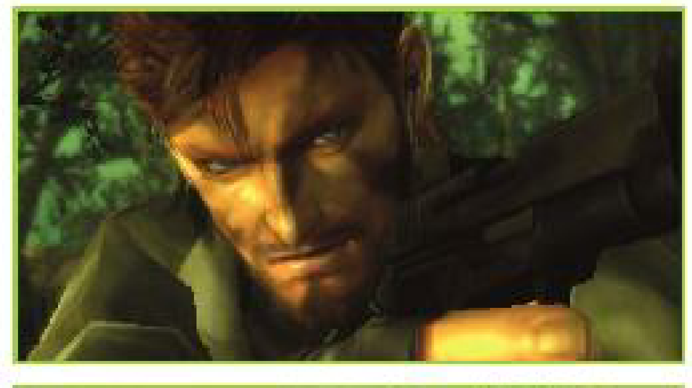




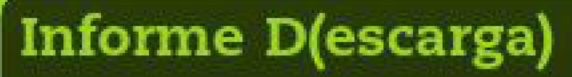
Nintendo eShop

Metal Gear Solid: *Snake Eater 3D*

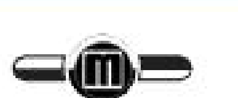
La franquicia de Kojima sentó sus bases argumentales con esta memorable aventura que ahora llega a la eShop nintendiana. Sigilo, acción y Guerra Fría al rojo vivo.
Y, para la portátil de Nintendo, todo un clásico lanzado para 3DS hace un par de años, y que ahora resucita con todos los honores y galones. Porque, de hecho, este fue el debut en la consola de la mítica saga de Hideo Kojima, que aportó un uso fantástico a las posibilidades de la 3DS, tanto con las cámaras exteriores como el censor de giro, y todo ello enmarcado en una aventura selvática y espectacular localizada en plena Guerra Fría y con una mortífera arma nuclear a punto de caramelo. Pero para el gran Snake no hay misión pequeña, y con la clásica combinación de sigilo y combate, más el 3D estereoscópico y otras funciones fotográficas especiales, triunfaremos por todo lo alto.







Aparte de este trío de ases, no hay que olvidar otros títulos altamente recomendables y variados. Por ejemplo en PlayStation Network nos encontramos con la hechicería etiqueta negra de «Dragon Fantasy Book I», con el humor galáctico de «Tales from Space Mutant Blobs Attack» o con los deportivos «MotoGP 14» y «EA Sports UFC». En Xbox Live sobresalen novedades como «Gotham City Impostors», «BattleBlock Theater» o «Max: The Curse of Brotherhood», mientras que la eShop de Nintendo ofrece cracks como «Animal Crossing», «Bravely Default», «Potzols's Puzzle» o «Retro City Rampage». Mucho para elegir. Vamos, que quien se aburra este verano es porque quiere.



LAS MEJORES OFERTAS



PS Vita + Pets +Tarjeta Memoria 4GB y de regalo el juego descargable Lemmings



PVP
204.90€

Skylanders



2x1 en Figuras Skylanders*

*Te regalamos el de menor importe. Figuras Shapeshifters no incluida

Skylanders

Skylanders Swap Force Starter Pack

-30% Descuento



Exclusivo



GTA V



para PS3 y X360

PVP
52.90€



Headset COD Ghosts Shadow

PVP
66.90€



-15% Descuento

En juegos LEGO*

*Excepto reservas

RESERVAS



Disney Infinity 2.0

Marvel
Super Heroes

Lanzamiento: Otoño 2014

Disponible para Wii U, PS3, PS4, Xbox 360 y Xbox One



Minecraft

Para PS Vita y PS4

Lanzamiento: Verano 2014

Ninja Go

Llévate de regalo el llavero de Lloyd ZX exclusivo en El Corte Inglés

Lanzamiento: Agosto 2014

Rincón del Jugador

Trucos

Mario Kart 8

Para presumir de coches, tendrás que recoger monedas, personalizarlos y conseguir más elementos.
Cushion Ruedas (ruedas): 50 monedas
Mr. Scooty (moto): 100 monedas
Blue Standard (Ruedas): 150 monedas
Pipe Frame (Kart): 200 monedas
Tri-Speeder (Kart de tres ruedas): 250 monedas
Slick (Ruedas): 300 monedas
Wild Wiggler (ATV): 350 monedas
Button (Ruedas): 400 monedas

Watch Dogs

Conseguir puntos de experiencia
Son fundamentales. En el escondite que hay al lado del río, pasan las vías del tren y nace una carretera. Pues allí tendrás que matar a dos enemigos que están dentro de sus coches, y así aumentarás el nivel de búsqueda y subirás de XP. Cuando lo tengas completo, roba un coche y escapa de la poli.
Dinero fácil y rápido
Cuando vayas por la calle, podrás acceder a información sobre las personas que te vas cruzando y averiguarás sobre sus bienes y su profesión. Lo único que debes hacer es hackear las cuentas y teléfonos de ladrones y personas pudientes. ¡Y a vivir!

LEGO El Hobbit

Personajes desbloqueables:.
Alfrid: FAVZTR
Azog: 84ZZSI
Bain: W5Z6AC
Bardo: UER3JG

Trofeos de bronce:.
Reuniendo a sus siervos: Termina "Buscando pruebas"
Será suficiente: Termina "Ciudad de los Trasgos"
Trofeos de plata:.
Por eso nos falta un saqueador: Obtén todos los títulos de maestro saqueador
El oro hace tiempo olvidado: Recoge todos los minikits
Trofeos de oro:.
La avaricia de los enanos: Recoge todos los ladrillos de Mithril en la campaña
Continuará... Completa el juego al 100%



Las chicas son guerreras

La bruja cañera

En el verano ni hay series interesantes, ni llegan los grandes estrenos de cine, ni nada de nada. Sin embargo, en el mundo de los videojuegos no se descansa nunca. Y en pleno agosto recibiremos con los brazos abiertos a «Ultra Street Fighter IV», la enésima expansión de «Super Street Fighter» que también lo tendremos como juego completo. Y llegará con cinco nuevas incorporaciones, seis súper escenarios y nuevas habilidades, pero sobre todo aplaudiremos ta tres fichajes como tres soles: Elena, Decapre y Poison, tres diosas rápidas, inteligentes, contundentes y mortales. Especial atención merece Decapre, un personaje casi inédito procedente del cuerpo de élite de Mr Bison, que ha sufrido alguna que otra modificación genética y vuelve convertida en una auténtica máquina de matar. En total contaremos con 44 luchadores, difícil controlarlos a todos a la perfección, pero eso sí, de esta manera la jugabilidad, la dinámica y la diversión del juego se multiplicarán. Y el número de féminas con ganas de machacar cabezas, ¡también!



Nos preguntamos...

1. ¿Por qué el E3 nos ha dejado un ligero sabor a decepción en los labios? A pesar de algunas novedades jugosas como «Destiny», resurrecciones como «Grim Fandango» y sólidas reinvenciones de franquicias históricas, se esperaba más del año 1 después de la PS4 y Xbox One. Por pedir...
2. ¿Resurgirán de sus cenizas cracks deportivos que pincharon en hueso el año pasado? Parece que, visto lo visto, «Pro Evolution Soccer» sí que se ha puesto las pilas (y el poderoso motor Fox Engine en sus tripas). También «NBA Live 15» promete superar a su antecesor (tarea facilísima, claro).
3. ¿Hay futuro para la Wii U? Desde luego, al menos desde Nintendo no piensan tirar la toalla ni buscar sucesora a una consola que ya se le ha subido a las barbas a la Xbox One. La batería de novedades (ojo a «Splatoon») y los muñequitos Amiibo pueden ser sus balones de oxígeno y muy buenas razones.
4. ¿Cómo es que "El libro troll", primera incursión "literaria" del célebre youtuber y jugón El Rubius lidera el ránking de los más vendidos en España en la categoría ficción? Porque "Intensidad Max", volumen de otra gran "escritora" como Elsa Pataky lo hace en la de no ficción. Todo encaja.

Vuestros juegos favoritos del mes



Mario Kart 8
Los que hemos crecido con Mario, se cuentan por millones, siempre recibimos una nueva entrega de «Mario Kart» haciendo palmas con las orejas, sobre todo si es más adrenalítica, divertida y "gamberra" que nunca.



Tomodachi Life
Esto de poder vivir la vida que nos apetezca es ya una realidad con este título. Los Mii son los protagonistas de este mundo virtual en el que los dueños de nuestro destino somos nosotros.



Bound by Flame
¿Héroe o demonio? Nos gusta la acción apabullante en este RPG donde nos convertimos en un mercenario poseído por un demonio que debe decidir si se entrega al mal o lucha contra él. .



Watch Dogs
Y por fin llegó. Se hizo esperar mucho más de lo imaginado, pero una vez en nuestras manos no podemos negar lo evidente: es un juegazo mal que le pese a sus detractores.



LEGO El Hobbit
Los que somos fans de Tolkien y sus personajes no podemos negar que esta adaptación al mundo LEGO sienta como anillo al dedo (sí, Gollum, como anillo al dedo). Diversión, creatividad, acción y humor en el mundo fantástico de la Tierra Media.

Retrato robot
Ronan O'Connor



►EDAD: Indeterminada, tirando a la treintena, lo que en la embrujada y vieja Salem significa ser casi un pensionista con un pie en Benidorm.
►APARIENCIA: Pese a ser un sabueso decimonónico, su pinta tiene poco que ver con Sherlock Holmes sino más bien con un antepasado de Indiana Jones, sombrero amojamado incluido. Eso sí, sus peculiaridades fantasmagóricas le dan una apariencia no demasiado saludable, así como las marcas llameantes de los siete balazos recibidos mientras seguía el rastro del Asesino de la Campana.
►CURRÍCULO: El bueno de Ronan parece recién salido de un folletín de Dickens: de infancia desestructurada, creció en las calles como un ladronzuelo más, para luego convertirse en un criminal especializado en asalto, extorsión y violencia extrema. Por suerte, se regeneró ingresando en el cuerpo de policía de Salem, logrando ser uno de los detectives más notables de Nueva Inglaterra. Pero cuando intentaba echar el guante Bell Killer, todo dio un vuelco radical y sobrenatural.
►ARMAS: Si en vida daba muestras de una inteligencia y una sagacidad a prueba de bombas, después de muerto los sentidos de nuestro héroe se han agudizado cosa fina, pudiendo leer la mente, influir sobre el pensamiento de la gente, teletransportarse o interrogar a los muertos. Eso, aparte de conocerse Salem como la palma de su mano ectoplasmática.
►FUTURO: Aparte de descansar en paz de una vez por todas, la repercusión de "Murdered: Soul Suspect" puede provocar que O'Connor vuelva a cruzar el Umbral como Pedro por su casa. Si no, siempre podría ganarse un dinero organizando sesiones de espiritismo para damas de la alta sociedad o como tertuliano de "Cuarto Milenio".



Te lo dice Galibo...

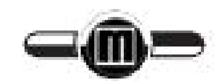
El futuro de los videojuegos

De repente lo he visto muy claro: el futuro de los videojuegos es el contenido generado por los usuarios. Y ya hay compañías que también lo han visto claro, apostando fuerte por este concepto.
La idea es sencilla: una vez que ya



te has acabado el juego, encuentras un valor añadido en niveles creados por otros usuarios, que muy amablemente ponen a disposición de otros jugadores mediante descarga. Juegos como «GTA V» y «Disney Infinity» animan a sus usuarios a utilizar las herramientas puestas a su disposición para crear cosas nuevas para disfrute de la comunidad. La idea me parece buenísima y le quita un montón de trabajo a los desarrolladores, que pueden dedicarse a otras cosas, como crear contenido descargable de pago o trabajar en nuevos títulos.
Ahora bien, debo admitir que, aunque admiro mucho los que dedican tiempo y esfuerzo gratuito para la diversión ajena, a mí eso no me va. Y es que si los jugadores vamos a clasificarnos entre creadores y consumidores, confieso ser del segundo grupo. Una mención especial en la web oficial no me motiva lo suficiente. ¡O me dan un premio real por mi trabajo, o no muevo ni un dedo!

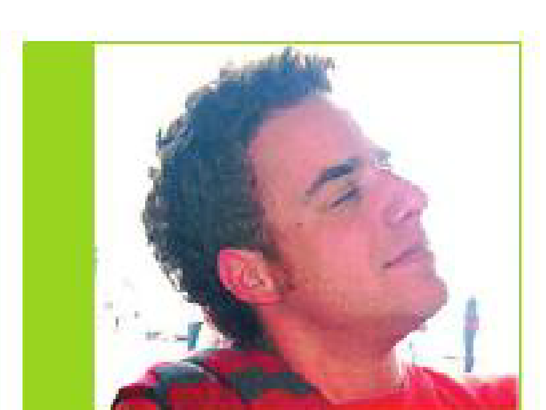




CLUB MEGACONSOLAS

Visita Club Megaconsolas en nuestras redes sociales: YouTube facebook twitter tuenti





A Juan le gusta Watch Dogs, pero no le llena del todo y cree que al prota le falta chicha

Bueno, pero...

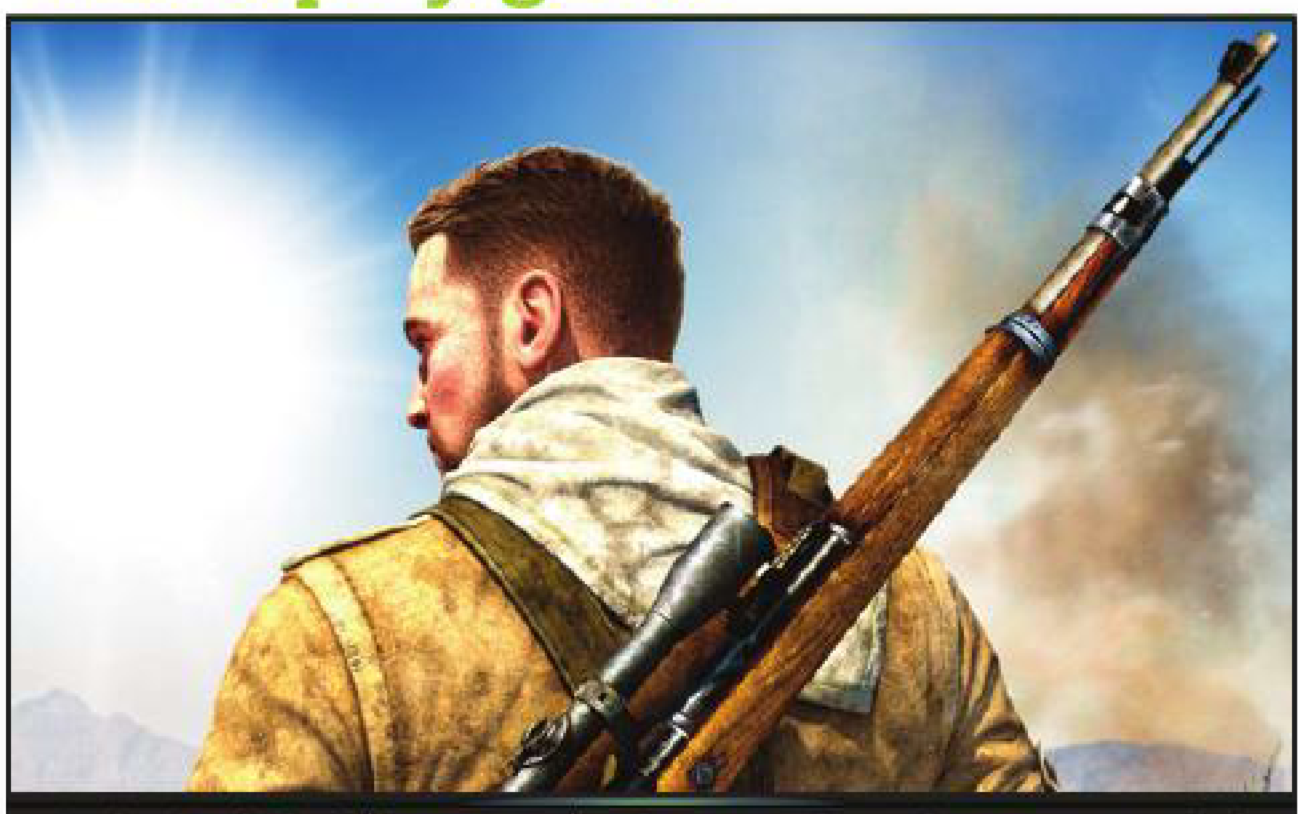
facebook por Juan Quirós

Siempre he pensado que es mejor no tener altas expectativas sobre casi cualquier cosa en la vida para que luego te sorprendan. Es mucho mejor que tenerlas y que te decepcionen. Y así me ha ocurrido con «Watch Dogs». Años esperando por los "perros guardianes" y cuando por fin en mayo llega a mis manos me encuentro con un sandbox de altísimo contenido, pero que seguro que se va a quedar muy lejos de ser el juego del año, tal y como nos habían prometido desde Ubisoft. Ahora bien, seamos francos, si «Watch Dogs» no hubiera estado años en desarrollo y el marketing hubiera sido más fiel a la realidad, esto no habría pasado. Porque en realidad «Watch Dogs» es un juego más que notable, con una trama vengativa de las buenas y muchas horas de acción por delante. Por ponerle pegas, al prota le falta algo de gracia y a veces la mecánica de juego es algo repetitiva, pero al César lo que es del César. Por Watch Dogs 2 esperaré con menos ilusiones y seguro que se convertirá en uno de mis favoritos. Así es la vida! :-)



Visita **Club Megaconsolas** en **Facebook** y deja escrito tu opinión o análisis sobre un videojuego en particular o sobre cualquier tema relacionado con el mundo de los videojuegos. Si tu escrito resulta ser el más votado, se publicará en esta sección el próximo mes, con tu firma y fotografía.

Participa y gana



Año de efemérides bélicas, no está mal que recordemos la II Guerra Mundial metiéndonos de lleno en ella con el mejor francotirador de la contienda. Y si encima es con un juegazo como «Sniper Elite III» y te lo regalan ¿acaso vas a dejar de participar en el Concurso de Club Megaconsolas donde puedes conseguirlo? Las bases en htpps://www.facebook.com/Club Megaconsolas.



CONCURSO MEGACONSOLAS

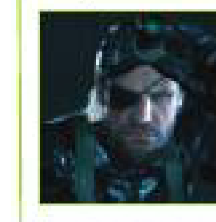
Gana el videojuego «Sniper Elite III»

Participa en nuestro concurso y ármate con el juego ideal para ser el más destacado francotirador de la II Guerra Mundial.

Visita https://www.facebook.com/ClubMegaconsolas para participar en el Concurso de 3 videojuegos para PS4 y 3 más para Xbox One de «Sniper Elite III». Del 4 al 31 de Julio.

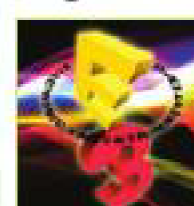
Tus comentarios en la red

Alejandro Mantilla Reyes sobre MGS V - Facebook



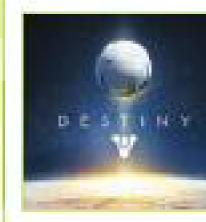
En el E3 pudimos ver un nuevo vídeo de «MGSV: The Phantom Pain» presentado por el mismísimo Hideo Kojima, que ha afirmado que será su último juego de la saga. "No se lo cree ni él mismo", nos decía Alejandro. Estamos contigo.

Diego Bote Santos comenta algunos juegazos del E3 - Facebook



«No Man's Sky», exclusivo para PS4, se llevó grandes vítores.. Pero no fue el único. "¿Y lo nuevo de los creadores de «Limbo»? Entre ese y «Valiant Hearts»me tienen conquistado. Aunque el que más me emocionó fue el remake de« Grim Fandango»".

A Paco Rubio no le impresiona Destiny - Facebook



La gran baza de Activision en el E3 ha sido «Destiny», un juego que lució en un vídeo prometedor y que apunta alto, aunque no todos piensan igual. "He visto el tráiler y no me dice gran cosa, la verdad". ¿Más detalles del juego?

Zheus demanda más apoyo para Wii U - Twitter



A principios de mes conocimos la noticia de que Ubisoft tenía ya listo un título para Wii U, pero no lo lanzaría hasta que remontasen las ventas de la consola. "Dice mucho de Ubisoft no apoyar a Wii U con las ventas. Sólo están para lo bueno".

Juan Ramón Herreras sobre la película La Liga de la Justicia - Twitter



Hemos sabido recientemente que Zack Snyder será el encargado de llevarla al cine. "Está bien, pero primero que se centren en la nueva de Superman". ¿Debe ser que el que mucho abarca... Quizá eche mano de superpoderes.

Los desaparecidos del E3

Y es que como todos los años el E3 ha dado para mucho y en las redes habéis dado buena cuenta de ello. Pero también, en este caso, es noticia lo que no es noticia. Hubo muchos anuncios, pero también hay una lista de grandes desaparecidos de los que esperábamos ver algo más. Es el caso de «Rime», de «Beyond Good &« «Evil 2», «Mad Ma»x, del prometedor «Cyberpunk 2077» o de «Persona 5», que se espera sea presentado en la Tokyo Game Show. Suponemos que en los próximos meses nos irá llegando información de ellos, pero se les ha echado mucho de menos. Nos conformaremos mientras con todas las buenas noticias recibidas.





